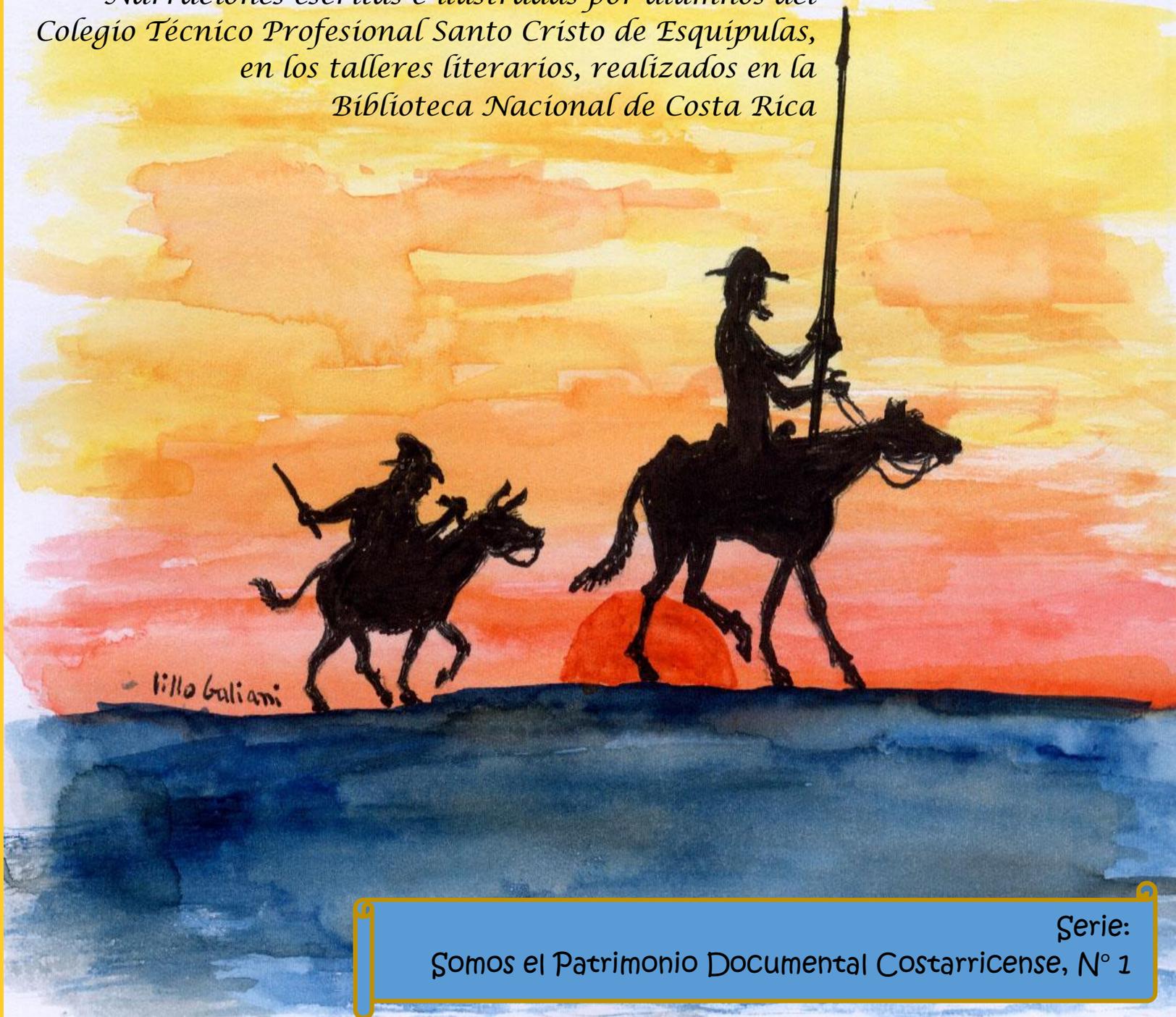


Encuentro, en la Biblioteca Nacional de Costa Rica,
con los personajes de la obra
El ingenioso hidalgo don Quijote de La Mancha

*Narraciones escritas e ilustradas por alumnos del
Colegio Técnico Profesional Santo Cristo de Esquipulas,
en los talleres literarios, realizados en la
Biblioteca Nacional de Costa Rica*



Serie:
Somos el Patrimonio Documental Costarricense, N° 1

Ministerio de Cultura y Juventud
SINABI (Sistema Nacional de Bibliotecas)
Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano",
2018



*Encuentro en la Biblioteca Nacional
de Costa Rica, con los personajes de la obra
El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha:*

*Narraciones escritas e ilustradas, por estudiantes del
Colegio Técnico Profesional Santo Cristo de Esquipulas,
en los talleres literarios, realizados en la
Biblioteca Nacional de Costa Rica*

*Serie:
Somos el Patrimonio Documental Costarricense, N° 1*



Ministerio de Cultura y Juventud
sinabi (Sistema Nacional de Bibliotecas)
Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano",
2018

CR863

C733c Encuentro en la Biblioteca Nacional de Costa Rica con los Personajes de la obra El ingenioso Hidalgo don Quijote de la Mancha : narraciones escritas e ilustradas por alumnos del Colegio Técnico Profesional Santo Cristo de Esquipulas en los talleres literarios, realizados en la Biblioteca Nacional de Costa Rica / compilador Marco Tulio Mena Mena. – Primera edición – San José, Costa Rica : Ministerio de Cultura y Juventud, Sistema Nacional de Bibliotecas, Biblioteca Nacional “Miguel Obregón Lizano”, 2018.

1 recurso en línea (86 páginas.) : pdf ; 3.59 Mb. – (Serie somos el patrimonio bibliográfico costarricense ; no.1)

ISBN 978-9968-856-60-7

Cuentos infantiles costarricenses – Colecciones. 2. Literatura infantil costarricense. 3. Descripción literaria. 4. Talleres literarios. I. Mena Mena, Marco Tulio, compilador(a). II. Título.

SINABI/UT

18-34

© Cada autor incluido(a) en esta antología, de acuerdo con la Ley 6683, Ley de derechos de autor y derechos conexos.

SINABI (Sistema Nacional de Bibliotecas), Ministerio de Cultura y Juventud.

Biblioteca Nacional “Miguel Obregón Lizano”. Apartado postal 10 008. Calle 5 y 17, avda. 3 y 3b. San José, Costa Rica. Dirección electrónica:

http://www.sinabi.go.cr/bibliotecas/biblioteca_nacional.aspx#.WcKrrcBTGpo

Edición preliminar: levantado de texto, escaneo, inserción de ilustraciones, revisión filológica, y realización de talleres literarios: Klerly Ileana Godoy Aquino, Tiana Arquín Bolaños, estudiantes de la Universidad de Costa Rica, Escuela de Filología, literatura y lingüística. Estudiantes de Bachillerato en Filología Clásica, y a Reggie Mitchell Campos, estudiante de la Universidad de Costa Rica, Escuela de Lenguas Modernas, Bachillerato en Inglés, y la colaboración en diseño gráfico de Samuel Solano Acuña, y Alejandra Leal Santamaría, estudiantes del Colegio Técnico Profesional de Pavas.

Taller literario: Mediación y facilitación pedagógica, coordinación, compilación, sistematización, revisión, edición final, Marco Tulio Mena, Unidad de Investigación y Bibliografía, Biblioteca Nacional “Miguel Obregón Lizano”

Calidad total: Equipo de Profesionales de la Unidad de Investigación y Bibliografía de la Biblioteca Nacional de Costa Rica; extracción e inserción de Bibliografía Infantil y Juvenil, José Manuel Solano Retana.

Depósito legal en Biblioteca Nacional de Costa Rica, de acuerdo con la ley N° 32, Ley de imprenta.

De acuerdo con la Ley N° 6683, Ley de derechos de autor y derechos conexos, es prohibida la reproducción, transmisión, grabación, filmación total o parcial del contenido de esta publicación, mediante cualquier sistema de reproducción, incluyendo el fotocopiado, sin previo permiso de los autores y de las autoras.



TABLA DE CONTENIDO

Contenido	Página
AGRADECIMIENTOS.....	7
Encuentro en la Biblioteca Nacional de Costa Rica, con los personales de la obra El Ingenioso Hidalgo don Quijote de la Mancha.....	9
PRESENTACIÓN.....	11
Las aventuras de don Quijote	17
El país más feliz del mundo.....	18
El escudero de don Quijote	19
Don Quijote en la posada de don Juan.....	21
Las desgracias de don Quijote y Doroteo	23
El caballero del bosque.....	25
Gracias, don Quijote	28
La imaginación de don Quijote	29
Don Quijote, el amado de Dulcinea	30
Aconsejando a Sancho Panza	32
El desamor de don Quijote.....	34
El almuerzo con Aldonza.....	36
El legado de don Quijote.....	39
Enseñanzas de don Quijote	41
Entrevista a don Quijote	45
Carta a don Quijote	47
Conociendo a don Quijote y a sus amigos	52
Carta de Sansón Carrasco a su amigo. (Ante final alternativo)	54
Actúa igual a don Quijote	56
Yo soy Sancho Panza.....	56
YA SOMOS AUTORES, AHORA A CONOCER NUESTRO PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO Y DOCUMENTAL.....	59
ANEXO: BIBLIOGRAFÍA INFANTIL Y JUVENIL, EXTRAÍDA DE LA BIBLIOGRAFÍA NACIONAL DEL AÑO 2016.....	65

AGRADECIMIENTOS:

A la señora Laura Rodríguez Amador, Directora de la Biblioteca Nacional, por su apoyo al proyecto.

A cada niño y niña, por su dedicación y esfuerzo, demostrado con su creatividad e ilustración, con lo que acrecientan el Patrimonio Bibliográfico y Documental de Costa Rica.

A las estudiantes: Klerly Ileana Godoy Aquino, Tiana Arquín Bolaños, estudiantes de la Universidad de Costa Rica, Escuela de Filología, literatura y lingüística, Bachillerato en Filología Clásica, por su Trabajo Comunal Universitario, en realizar talleres literarios, levantado de texto y revisión filológica, y Reggie Mitchell Campos, estudiante de la Universidad de Costa Rica, Escuela de Lenguas Modernas, Bachillerato en Inglés, por su Trabajo Comunal Universitario, en realizar talleres literarios y levantado de texto, y a Samuel Solano Acuña, y Alejandra Leal Santamaría, colaboradores en diseño gráfico, estudiantes del Colegio Técnico Profesional de Pavas.

Al equipo de trabajo de la Unidad de Investigación y Bibliografía de la Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano", por sus aportes en el control de calidad de la edición, y a las colegas de la Unidad Técnica y de la Unidad de Automatización del SINABI (Sistema Nacional de Bibliotecas), por el trabajo coordinado entre las tres Unidades, para la edición de la Bibliografía Nacional del año 2016, documento del que se extrajo la Bibliografía Infantil y Juvenil, que se adjunta para el fomento de la lectura, estudio, e investigación, y aprecio del Patrimonio Bibliográfico y Documental de Costa Rica.

*Encuentro, en la
Biblioteca Nacional de Costa Rica,
con los personajes de la obra
El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha*



PRESENTACIÓN

Encuentro, en la Biblioteca Nacional de Costa Rica, con los personajes de de la obra El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha

“Estamos en el plano de la imitación y hay que ascender al plano de la creación. Estamos en el plano de las 99desordenadas vacilaciones, y hay que ascender al de las construcciones firmes. Prepárense los jóvenes con tesón, con ardor, con persistente decisión de victoria”.

Omar Dengo Guerrero.

Educador, escritor, periodista, abogado, intelectual, y humanista costarricense.

Esta antología, con el título: ***Encuentro, en la Biblioteca Nacional de Costa Rica, con los personajes de la obra El ingenioso hidalgo don Quijote de La Mancha, narraciones escritas e ilustradas, por estudiantes del Colegio Técnico Profesional Santo Cristo de Esquipulas, en los Talleres Literarios, realizados en la Biblioteca Nacional de Costa Rica, el 09-08-2016,*** representa la entrega número 1 de la Serie: *Somos el Patrimonio Documental de Costa Rica*, proyecto que surge en honor a la memoria del poeta costarricense Julián Marchena Valle-Riestra, funcionario que desempeñó el cargo de 3Director de la Biblioteca Nacional “Miguel Obregón Lizano”, fue miembro de la Academia Costarricense de la Lengua, y en el año 1963, se le concedió el Premio Nacional de Cultura Magón, el reconocimiento más importante del Gobierno de Costa Rica,

otorgado por medio del Ministerio de Cultura y Juventud, a un ciudadano o ciudadana, por su labor destacada en el campo de la cultura.

En el caso que nos ocupa, a don Julián Marchena Valle-Riestra, pionero de la Bibliotecología en Costa Rica, este galardón se le confiere por el excepcional libro ***Alas en Fuga***, y por su vida dedicada a la Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano", y a las Bibliotecas Públicas. Por estos motivos, en honor a su memoria, al espacio literario, se le asigna el nombre de **Talleres literarios "Vuelo Supremo"**, poema que se transcribe a continuación:

VUELO SUPREMO

Autor:
Julián Marchena Valle-Riestra.

Quiero vivir la vida aventurera
de los errantes pájaros marinos;
no tener, para ir a otra ribera,
la prosaica visión de los caminos.

Poder volar cuando la tarde muera
entre fugaces lampos ambarinos
y oponer a los raudos torbellinos
el ala fuerte y la mirada fiera.

Huir de todo lo que sea humano;
embriagarme de azul...Ser soberano
de dos inmensidades: mar y cielo,

y cuando sienta el corazón cansado
morir sobre un peñón abandonado
con las alas abiertas para el vuelo.

El legado poético y cultural de este autor es motivo de reflexión, para valorar lo precioso de la lengua castellana con sus contenidos cadenciosos, artísticamente elaborados, que nos enlazan de manera sensible con nuestras raíces nacionales: a sus paisajes, costumbres, y valores, que nos distinguen en el mundo.

De acuerdo con el Proyecto *Talleres literarios "Vuelo Supremo"*:

La función educativa, cultural, artística, histórica, y social, del Patrimonio Documental Costarricense, es necesario trabajarla y presentarla con gran sentimiento, con profundo respeto y admiración a nuestros antepasados y a las generaciones actuales. Por ello, el espacio de creatividad y aprendizaje dirigido a los diferentes grupos de edad, para la motivación, promoción, y reforzamiento de potencialidades de expresión cultural, de acuerdo con la visión, misión, y objetivos de la Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano", y los **Talleres literarios "Vuelo Supremo"**, están inmersos en una visión holística de creatividad, relacionada con todas las áreas del conocimiento, que constituyen el Patrimonio Bibliográfico y Documental, existente en la Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano", y por su naturaleza, se constituye en un espacio socializador, presencial y virtual, en el que se promueven los valores, el amor a la Patria y a la vida.

Los objetivos Generales del proyecto, son:

- 1) Crear un espacio para la creatividad y aprendizaje dirigido a los diferentes grupos de edad, para la motivación, promoción, y reforzamiento de potencialidades de expresión cultural, de acuerdo con la visión, misión, y objetivos de la Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano."
- 2) Realizar talleres de expresión literaria, dirigidos a los diferentes grupos de edad, con el fin de sensibilizarlos en la importancia del Patrimonio Bibliográfico, existente en la Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano".

En concordancia con dicho proyecto, celebramos la entrega al mundo de este ***Encuentro, en la Biblioteca Nacional de Costa Rica, con los personajes de la obra El ingenioso hidalgo don Quijote de La Mancha***, porque con este aporte, se cumple con los objetivos del proyecto, y a la vez, se coadyuva con la responsabilidad de promover, recopilar, conservar, y difundir, el Patrimonio Documental Costarricense, y sensibilizar a los costarricenses, desde muy temprana edad, para que valoren sus tesoros bibliográficos, que se custodian en esta institución. Por lo tanto, para la Biblioteca Nacional de Costa Rica, estas actividades tienen un significado e impacto profundo, porque mediante la compilación y sistematización de sus creaciones, y la visualización y divulgación del resultado final, que consiste en una obra colectiva por medio de una antología digital, en la que expresan su sentir de forma individual y grupal, con lo que se sensibilizan para apreciar a la Biblioteca Nacional de Costa Rica, y al Patrimonio Documental Costarricense que ella representa, de la que se constituyen en legítimos forjadores y forjadoras, acción digna de ovacionar con satisfacción, puesto que los niños son las semillas del presente, que sustentados en valores, desde la Biblioteca Nacional de Costa Rica, hoy abrazan a la Patria, para llevarla de manera consciente, hacia la profundidad y fortalecimiento de nuestra democracia.

De esta manera, confiamos en ellos, la herencia de nuestros patriotas visionarios, estos tesoros documentales que con ahínco,

se custodian y desarrollan en la Biblioteca Nacional, y con ellos, ratificamos, una vez más, que sin libertad y paz, no podemos realizarnos, no podemos hablar de valores democráticos. Estos valores, son los que se expresan de manera acertada en los *Talleres Literarios "Vuelo Supremo"*, dirigidos a todos los grupos de edad, espacio abierto hacia el mundo desde la Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano", y esta compilación de experiencias significativas de aprendizaje y convergencia de sensibilidades, son la grata evidencia de lo que vivimos en la coyuntura de estos tiempos cruciales, un bien de valor incalculable, circunscrito en un territorio con una superficie total de 51.100 km², cuya única opción de extenderse y crecer, es hacia arriba mediante la educación y la cultura, en definitiva, nuestra gran fortaleza, un abrazo necesario al paradigma democrático.

Muchas gracias.

Laura Rodríguez Amador

Directora Biblioteca Nacional
"Miguel Obregón Lizano"

Marco Tulio Mena Mena

Jefe Unidad de Investigación y Bibliografía
Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano"
Facilitador del Proyecto:
Talleres literarios "Vuelo supremo"

Las aventuras de don Quijote

Escrito por:
Luis Felipe Alvarado Villegas.
Edad. 21 años.

Érase una vez, en un lugar muy lejano, rodeado por montañas, dos enamorados que vivían divididos por sus familias, los cuales, tenían una gran diferencia entre ellos, ya que años atrás, tuvieron una enorme discusión. Los nombres de los enamorados eran Dulcinea y don Quijote de La Mancha. Ellos pasaron por una situación difícil; pero lograron comunicarse de la manera más fácil.

Don Quijote tenía un amigo de la infancia, su nombre era Sancho Panza, su apariencia no era muy limpia, porque vestía con ropa muy pequeña, y él, era muy gordito.

Cuando Sancho y don Quijote eran niños, tuvieron la gran idea de realizar un grandioso viaje juntos por las montañas, y en sus bolsos llevaban: emparedados, jugos, y unas capas para cubrirse de la lluvia. Tiempo después de adentrarse a las tenebrosas montañas, escucharon unas ruidosas voces que provenían de una cueva, ellos se asustaron tanto, que corrieron asustados detrás de los árboles. Después de cierto tiempo, se escucharon unos enormes pasos, y de pronto, Sancho Panza y don Quijote, vieron a los hermanos gigantes con una horrorosa apariencia. Sancho, le dijo a don Quijote, que se escondieran un tiempo, mientras los gigantes se iban, y al después, ellos, Sancho y don Quijote, regresaron por donde vinieron, y al llegar a su pueblo, después de pasar por el gran susto, tomaron agua para tranquilizarse

Esta anécdota, en su vida futura, será recordada por ellos. Don Quijote, se lo relató a su amada Dulcinea, y ella, con una gran emoción, le dijo que no volviera a realizar una aventura tan horrorosa.

Al paso de los años, don Quijote y Dulcinea, lograron su cometido, se casaron y vivieron por siempre juntos y felices.

El país más feliz del mundo

Escrito por:
Víctor Campos Castillo.
Edad: 29 años.

En un lugar de Costa Rica, de cuyo nombre no quiero acordarme, vivió un personaje, que dentro de su locura, inició una aventura inigualable. Su nombre era Alonso Quijano, o más bien, don Quijote de La Mancha, nombre que él mismo se asignó.

Don Quijote de la Mancha, pasaba todo el tiempo estresado, criticando los problemas de la sociedad, y se cansó tanto de lo mismo, que decidió emprender una aventura, para mostrarle a la gente, que no todo en la vida es malo; y no podía emprender la aventura que él tenía en mente. Sin embargo, para Sancho, esto era una locura. Don Quijote de La Mancha, inició su aventura, don Quijote, empezó a visitar cada rincón del país, y en cada lugar que visitaba restacaba algo bueno, se topaba con personas muy buenas, con excelentes valores, que siempre lo ayudaban, y así, empezó a retomar cada experiencia, que por cortesía, en cada aventura, su amigo Sancho Panza le comentaba los acontecimientos. En una de las aventuras, conoció una mujer, de la que se enamoró. La llamó Dulcinea del Toboso. Él, la imaginaba una mujer ideal; pero Sancho Panza, le informó a la bella dama sobre la locura que padecía don Quijote, y siguieron su rumbo. Alonso Quijano, después de esta gran aventura, con la ayuda de su amigo Sancho Panza, logró escribir un libro, uno de los más leídos actualidad, con el título de *El país más feliz del mundo*.

El escudero de don Quijote

Escrito e ilustrado por:
Soshil González González.
Edad: 17 años.

Érase una vez, un campesino de gran corazón, muy bondadoso, que trabajaba tranquilo en su tierra, un hombre bajito y regordete, cuando la gente lo veía a primera vista, no parecía que fuera un campesino tan bondadoso, era llamado Pancracio; pero su nombre era Lorenzo Jiménez; éste, junto con su amigo don Quijote, se creían Hidalgos caballeros andantes, y decidieron buscar vivir nuevas aventuras

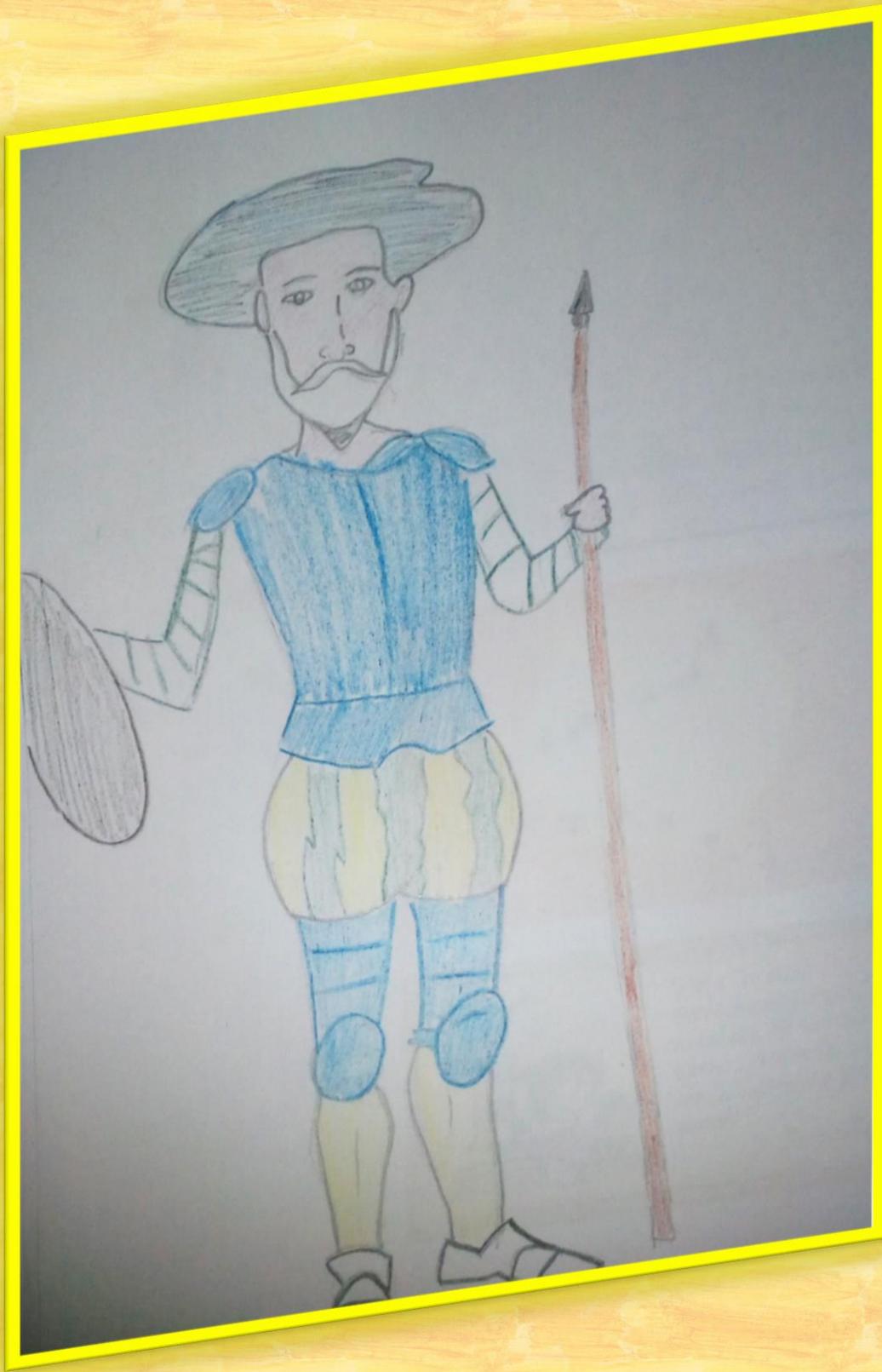
Acá, Pancracio, es el escudero de don Quijote, y junto a él, por leer tantos libros de caballería, se adentraron en aventuras en busca de su amada, creada en su imaginación, y trayecto, se encontró a su amigo Sansón Carrasco, que se hace pasar por un caballero andante. El trato de convencer a don Quijote de regresar a casa, contándole las grandes desgracias, que ha pasado con varias mujeres, por lo que cuenta apenado el gran desamor que tuvo.

Junto a Pancracio siguen su rumbo, mientras que don Quijote, de manera muy culta, le habla a su amigo sobre temas de la vida y la muerte, y don Pancracio, no le dio mucha importancia, por lo que preguntó por Dulcinea, su gran amor.

¿Dulcinea, es la mujer que lo tiene loco?, le pregunta a don Quijote.

El responde:

Es una mujer verdaderamente hermosa, alta, delgada, pelo ondulado con unos ojos grandes y bellos. Sin embargo, por tanta imaginación, él sufrirá por el gran amor de su amada Dulcinea, y también, por causa de varias mentiras de Pancracio, que de tanto aventurarse con don Quijote, llega a creer que es un escudero de verdad.



Don Quijote en la posada de don Juan

Escrito e ilustrado por:
Karla Hidalgo Prado.

Don Juan Palomeque, es el posadero de una humilde posada, hombre sencillo que gusta de conversar con las personas que pasan por el lugar; averiguan cualquier chisme, historia falsa o verdadera que llegue a sus oídos.

Un día, se encontraba muy tranquilo en la entrada de la posada, cuando una pareja, muy enamorada, buscaba un cuarto para pasar la noche. Él, con mucho gusto los pasó adelante, y les mostró el lugar y su habitación, y después de dejarlos en su habitación, volvió a la entrada, y luego, llega una persona algo vieja, digna de una película, con una armadura oxidada, y él, con mucho respeto, solicitó permiso para pasar la noche. Don Juan, desconcertado por el caballero tan extraño, le siguió la corriente, conversaron un rato, intercambiaron historias de valentías, y aventuras.

Después de mucho conversar, don Juan llevó a don Quijote a sus aposentos, para que descansara de su larga travesía.

A la mañana siguiente, don Juan y su esposa, prepararon el desayuno para los huéspedes, y en ese momento, de repente, don Quijote hace su aparición, y saluda:

—Buenos días mi querido amigo posadero.

Don Juan, con una sonrisa nerviosa, asustado, le contesta.

—Buenos días don Quijote, pase usted a la mesa, para servirle su comida.

En ese instante se oyen gritos, golpes, y asustados, observaron lo que sucedía. La pareja, que la noche anterior había entrado muy enamorada, hoy se peleaba tanto, que parecía perro y gato.

Don Juan, pregunta:

— ¿Qué sucede muchachos?

El enamorado, le contesta.

¡A usted, qué le interesa!

Don Juan, asustado, se queda callado, y no insiste; pero don Quijote, el caballero, hace su intrusión, y le dice al muchacho, que no es de hombres ofender a una dama tan bella y joven. El muchacho se enojó más, y le dio una golpiza por meterse en lo que no le importaba.

Don Juan, junto con otros huéspedes, intervinieron para evitar una tragedia. Luego, la pareja se marchó. Don Quijote, por su intervención, aunque, no lo planeó, tuvo que quedarse más tiempo para recuperarse de la paliza. El día transcurrió, y antes de irse, muy agradecido por el trato que le dio don Juan, muy alegre, le dije que sí.

Antes de irse, don Quijote le hace una reverencia, y le agradece por todo, a él, y a su esposa.

Después de marcharse, don Juan comienza a regar los chismes de todo lo ocurrido en esos días, del caballero y sus amigos, que estuvieron en la posada.



Las desgracias de don Quijote y Doroteo

Escrito e ilustrado por:
Yerlin Jiménez Mena.
Edad: 20 años.

Hace mucho tiempo, en un lugar llamado San Benito, vivía Lorenzo Hidalgo, hombre más conocido con el sobrenombre de don Quijote: alto, delgado, poco agraciado, y con una larga barba.

En el barrio, todos lo conocen, por su vida de aventuras.

A don Quijote, le gusta mucho viajar e indagar por los lugares menos inesperados.

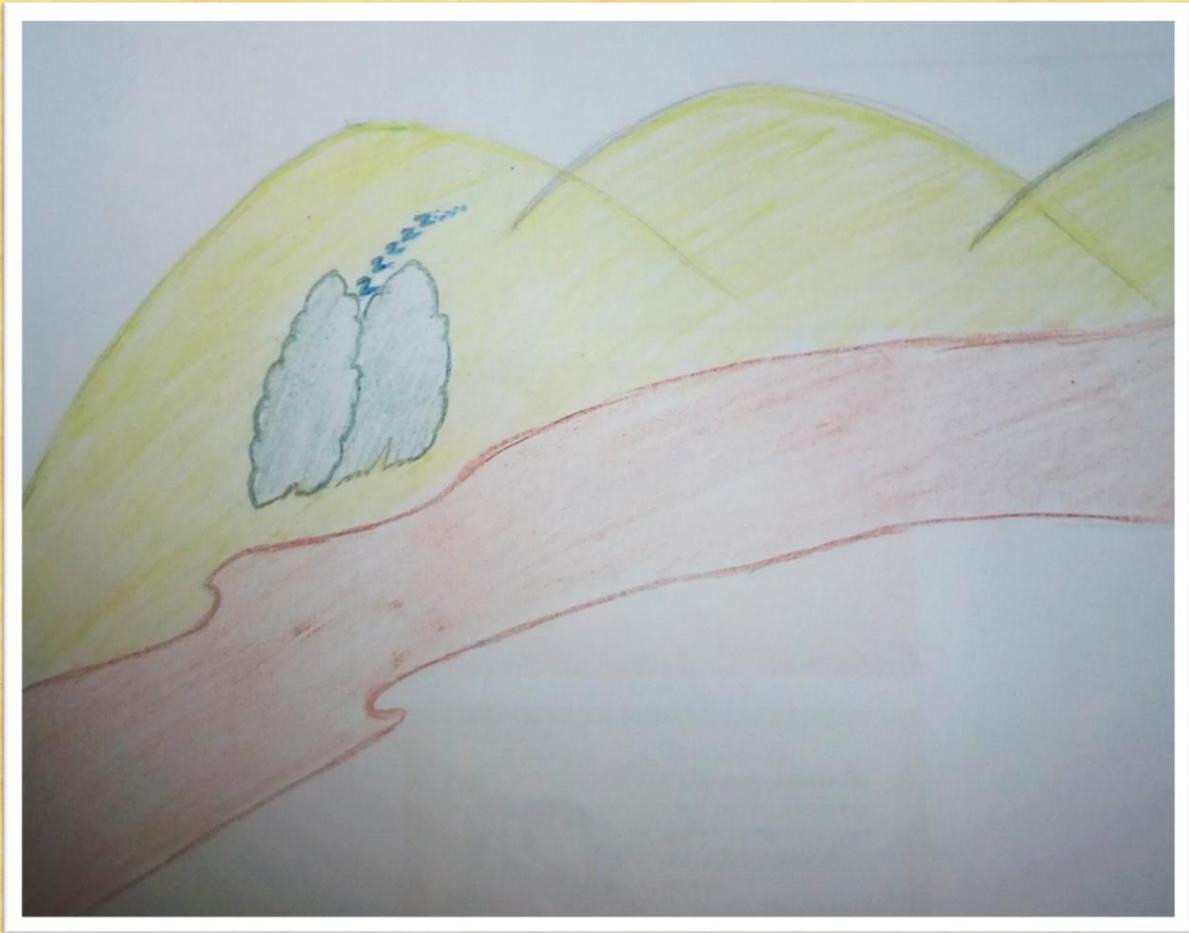
Un día, salió de viaje, y dijo:

—Hoy me iré en busca de nuevas aventuras.

Partió sin rumbo fijo, y en el camino se encontró a dos muchachas, y sorprendido, por su belleza, decidió acompañarlas hasta su destino, y ahí, esas mujeres lo invitaron a su casa, en la que él entró, y le sirvieron de comer. Él no se imaginaba nada; pero esas dos mujeres tenían la intención de capturarlo para que se quedara con ellos, o para que fuera su hombre. Pasó el tiempo, y don Quijote, se dio cuenta de lo que estas bellas damas planeaban, y cuando cayó la noche, las mujeres se fueron a dormir, y él, se escapó en silencio.

Salió el sol, y don Quijote, ya iba a otros rumbos, y en eso, se encontró con un caballo blanco, muy bonito ante los ojos de él, y vio que estaba sólo y abandonado, por tal motivo, decidió llevarlo. Con el pasar de los días, se hicieron muy buenos amigos, marchaban juntos por dondequiera que iban, y, un día hallaron un río en el que don Quijote, se metió a bañar, y el caballo, llamado Doroteo, se encontró con una deliciosa hierba para comer, y mientras la comía, se alejó de don Quijote, y cuando don Quijote se dio cuenta de que Doroteo no estaba, salió

inmediatamente del riachuelo en busca de él; y desgraciadamente, no lo encontró. Don Quijote, muy triste, se marchó en busca de más aventuras, caminó por un rato, y cuando se sintió muy cansado, decidió tomar una siesta entre los dos matorrales, y de pronto, mientras dormía profundamente, alguien lamió su cara. Don Quijote, despertó y vio que era Doroteo. Ellos, muy contentos, decidieron seguir con su trayecto, y fue ahí, donde encontraron una canasta con una rica comida, y decidieron llevársela; pero era sólo una trampa de las 2 mujeres, que don Quijote había abandonado, para capturarlo otra vez, y cuando lo lograron, se deshicieron del pobre Doroteo, y a don Quijote, lo encerraron, y nunca más se supo de él.



El caballero del bosque

Escrito e ilustrado por:
Génesis Saray Nicaragua Vega.
Edad: 19 años.

En una lejana tierra, había un hombre llamado Sansón Carrasco, más conocido con el apodo de *El Caballero del Bosque*, porque, claro está, era una persona apasionada por las aventuras en los bosques.

Un día, el *caballero del bosque* se encontraba en el lugar de siempre, cerca de un río, y de repente, observó el horizonte, y por su mente, sólo pasaban dos preguntas:

—¿Qué hay más allá?

—¿Qué clases de aventuras hay?

Ese día, según su costumbre, se dirigió a su casa, y en su mente, no dejaba de buscar respuestas a las preguntas, de tal modo, dijo que no iba a inventar las respuestas, porque iría detrás de ellas.

A la mañana siguiente, el caballero del bosque iba muy ilusionado en el camino, por la clase de aventuras que podrían presentarse lejos de su hogar, y unas horas más tarde, se encontró con un forastero con el nombre de *Mario Manchado*, foráneo que al parecer, lo habían golpeado y expulsado de su hogar. El *caballero del bosque* le ayudó, escuchó su historia, y decidió ir al hogar en busca del que le había hecho tanto daño.

En el momento de llegar a la Villa, llamada *Villa Palomeque*, empezó a preguntar a los habitantes por las personas que estaban haciendo daño en dicha Villa; pero la mayoría tenía miedo, y no decían nada al respecto, hasta que se encontró con una mujer llamada *Rosario Camazu*, y ella, les explicó quienes eran los hombres, que tanto mal estaban haciendo en *Villa Palomeque*, y cuando terminó de explicar, él, le contó que llegó a

la Villa, para ayudar a su amigo *Mario Manchado*, lo cual, a ella la dejó totalmente asombrada, porque creía que a su vecino Mario, lo había asesinado *Juan Marció* y *Federico Zumma*.

El *caballero del bosque*, se dirigió al lugar donde estaba *Juan* y *Federico*, y a los pocos minutos, los encontró y los retó a un duelo por todo el daño, que habían hecho. Acordaron el lugar y la hora. El momento había llegado, y la gente de la Villa los rodeó a todos, en apoyo al Forastero. Y el enfrentamiento empezó. Estaba tan reñido, que *Juan* se sentía frustrado por no terminar rápido con el reto, y en un momento de enojo, *Federico* se integró a la lucha, y todos gritaron e intentaron separarlos; pero fue inútil, cualquiera que interfiriera sería asesinado, hasta que el *caballero del bosque*, decidió luchar con todas sus fuerzas, pensando en todo el daño que habían hecho, y así, la espada traspasó el cuerpo de *Juan*, y dijo que se fueran de la Villa o no pisarían ningún otro lugar, así que *Federico*, muy asustado al ver a su amigo mal herido, decidió tomarlo e irse jurando vengarse, por lo que hizo.

El *caballero del bosque*, se fue en busca de su amigo *Mario Manchado*, y le contó todo lo que pasó, y lo llevo a la Villa, y en el instante, él se despidió porque tenía muchas aventuras por vivir..



Gracias, don Quijote

Escrito por:
Mónica Castro Chacón.
Edad: 18 años.

¡Oh, don Quijote, don Quijote, qué imaginación tiene usted!, viaja por todos esos grandes y bellos pueblos, con tu caballo *Rocinante*, y con su viejo amigo, *Sancho Panza*.

Con la gran inspiración que tienes, puedes crear maravillas y relizar un gran viaje al mundo de la imaginación, y crear personajes interesantes, igual que tú. También, podrías dejar de ser el noble caballero andante, y enseñarles a otros, ese arte tan impresionante, o te puedes casar con tu bella *Dulcinea del Toboso* y procrear hijos con ella, y vivir siempre felices con tu familia y con todas las personas que estén a tu lado, o crear un mundo lleno de emociones impresionantes. Lo que te quiero decir, es que puedes hacer lo que quieras, crear y hacer mundos nuevos, y explotar tu gran imaginación o hacer lo que sabes hacer, llenar cada pueblo donde vas de grandes emociones y alegrías, o cualquier emoción, junto con tu fiel corcel *Rocinante* y con su amigo *Sancho Panza*.

Gracias por tu tiempo tan maravilloso compartido, porque me contagias de inspiración, y, me sorprendes de tantas aventuras que tienes junto con todos tus amigos.

Hasta pronto.

La imaginación de don Quijote

Escrito e ilustrado por:
Leonardo Solís Chacón.
Edad: 22 años.

Don Quijote era alto, flaco, con una larga barba, culto, y con mucha imaginación. Era un *Hidalgo* que se creía un caballero andante. Le apasionaba leer libros de caballería, en los que imaginaba, que era el protagonista de todas aquellas historias de dragones, princesas, y justas. Tantos libros de caballería leyó, que se le secó el cerebro hasta convertir su mundo en un estado de mayor locura. *Dulcinea del Toboso*, su amada imaginaria, es la protagonista final de las hazañas y aventuras de don Quijote, con las que demuestra su digno amor.

De acuerdo con el modelo de los palmerines, y demás caballeros andantes de la literatura medieval, don Quijote es una parodia de las novelas de caballería, él, en su locura, se pone el apelativo de *La Mancha*, para imitacitar a los caballeros andantes; pero *La Mancha*, es un lugar de paso, por lo tanto, impropio para encontrarse con bellas princesas, dragones y castillos encantados. Una de las primeras locuras de don Quijote, se realiza durante su primera salida. Su primer destino resulta ser una humilde venta, que don Quijote, en seguida, confunde con un castillo.

Los protagonistas resultan ser, en la mente de *don Quijote*, bellas damas y el propietario de la venta, un gran noble que daría cobijo a nuestro héroe. Lejos de llevarle la contraria, se muestran receptivos y muy complacidos, y con su presencia, pasan un buen rato burlándose del protagonista, y ahí, le arman de caballero, esa misma noche.

Las últimas palabras hacia su amo, resultan maravillas, y a la vez, desgarradas por el dolor: "No se muera por favor, porque la mayor locura es dejarse morir, levántate, vámonos al zampo."

Don Quijote, el amado de Dulcinea

Escrito e ilustrado por:
Melquin Sibeth Aguinaga Reyes.
Edad: 20 años.

Un día, la bella dama pasaba por un campo precioso, rodeado de la naturaleza, y un riachuelo hermoso en cuyas orillas, los pajaritos cantaban dulcemente, al lado de ella. Ella, cantaba una canción con voz dulce y sincera, mientras esperaba a su amado.

Al pasar el tiempo, se hizo de noche, y *don Quijote*, nunca apareció, la bella dama, enojada, se levantó y se fue, y sus ojos llenos de lágrimas, y un nudo en la garganta, prometió no ver más a *don Quijote*.

Al día siguiente, vio a lo lejos un caballo, en el que su amado venía muy golpeado y herido. *Dulcinea* corrió hacia él, y le preguntó, qué le había pasado, y él, casi sin pronunciar, le respondió, que lo habían emboscado, y por el mismo motivo, no llegó al riachuelo con la dulce amada.

Ella, muy preocupada, lo llevó a casa y lo curó, le dio de comer, y le pidió que se quedara con él; pero él, se dormió, y no escuchó nada de lo que ella había dicho.

Al día siguiente, *don Quijote* se veía mejor, y ella, muy feliz, le dio desayuno y curó sus heridas.

Don Quijote, muy agradecido, le dijo que la amaba, y que le permitiera quedarse con ella, y vivir feliz.

Al paso de los años, *Dulcinea* quedó embarazada de un pequeño niño, al que le llamaron *Gael*, y muy contentos con la llegada del bebé, *don Quijote* no tuvo problemas con nadie, porque todo para él, era muy bonito.

Ellos se casaron, y vivieron muy felices.



Aconsejando a Sancho Panza

Escrito e ilustrado por:
Ángeles Badilla Castro.
Edad: 25 años.

En el tiempo actual, le diría a *don* Quijote, que para conquistar a una mujer, debe respetarla, ser responsable y honesto, lo más importante, es la fidelidad.

Don quijote, para conquistar a *Dulcinea*, sólo tiene que ser cariñoso, dulce, sincero, honesto, y sobre todo, detallista, invitarla a comer, escribirle cartas de amor, no decepcionarla porque una desilusión mata al amor verdadero, y sobre todo, no mentirle, y verás que así, llegarás a ser un buen hombre, un buen novio, y hasta el mejor amigo, que podrás contarle lo que sea.

Cuando estés triste o tengas problemas, todo te lo contará si eres ese hombre ideal que ella anda buscando, ve, búscala y demuéstrole lo mucho que la amas, y se feliz con ella. No hagas caso a personas que sólo quieren molestar, y hacer sentir mal a las personas, esas personas son malas, las amistades se ayudan, y estarán ahí, para todo lo bueno.



El desamor de don Quijote

Escrito e ilustrado por:
Kembly Gamboa Carazo.
Edad: 20 años.

Hace varias décadas, las relaciones amorosas, no eran tan populares o conocidas, igual que hoy en día. Tiempo atrás, recordaba la historia de *Dulcinea* y *don Quijote*, y se me vienen a la mente aquellas tardes cuando *don Quijote*, por su prodigiosa imaginación, sufría por el amor a ella, aunque todo estaba en su mente. Un día, parecido al de hoy, imagino que si tuviera la dicha de tenerlo a mi lado, le daría el consejo, que no se aferre a una relación, que es sólo el resultado de su imaginación, porque el único que saldría afectado sería él, y a *Dulcinea*, en condición de amiga, le diría que aclare sus sentimientos a él, y el tiempo no sea el motivo de más sufrimiento recíproco. En aquella historia, no había más que el producto de pensamientos falsos, porque el amor, que tanto el sentía por su amada, no era más que una idea falsa, aquel hombre flaco, con larga barba, culto, y con mucha imaginación, sin presagiar las consecuencias, terminaría sufriendo por *Aldonza Lorenzo*, a la que guardaba gran simpatía, nombrada por él, su *Dulcinea del Toboso*.



El almuerzo con Aldonza.

Escrito e ilustrado por:
Alexandra López B.
Edad: 34

En la conversación que tuve la semana pasada con *Aldonza*, que por cierto, estuvo riquísimo el almuercito, preparado con mucho cariño, por su adorable tía Pilar. Me fui con mis compañeras, y armamos una conversada bastante divertida. En lo personal, llegué a conocer una gran parte de *Aldonza*, que me encantó. Detrás de esa mujer elegante, y al parecer muy seria, está una chica divertida y simpática, con sus ratos felices, y problemas parecidos a los de cualquiera de nosotros. En ese rato, cada una de mis compañeras y yo, entre risa y risa, le hicimos unas preguntitas "de mentira a verdad". Les cuento, que antes de almorzar, lo primero que le pregunté fue:

— ¿Cómo se dio cuenta de que el vecino la estaba observando muy seguido?

A lo que ella respondió:

— Bueno, es que ese señor, casualmente cuando yo salía a tender la ropa, llegaba a preguntar por la bola que su sobrino tiró "sin querer" al lado de mi patio, y para aprovechar, mi compañera *Ari*, le preguntó, que si esa actitud tan casual, no era muy tediosa, a lo que *Aldonza* respondió que para nada, todo lo contrario, más bien se le hacía divertido. Entre bocado y bocado, *Gaby* le preguntó que si ella, en algún momento, pensó en visitarlo con alguna excusa; y *Aldonza*, respondió:

— Yo nunca he buscado un hombre, porque es muy divertido hacerse la rogada.

Al responder de esa manera tan relajada, pensé... "esta es de las mías", y tomé partido, y le pregunté:

— ¿Aldonza...? Ella, me resodió de inmediato:

— Doña Aldonza, por favor.

Me disculpé, y no sabía donde meterme, porque esta mujer es un saco de sorpresas, por lo que agregó que era broma, rompimos el hielo y empezamos a reír a carcajadas. A los pocos minutos, *Aldonza* nos contó una pequeña historia, que empezó así:

— Vean chiquillas, mejor empiezo por decirles, que desde la fecha en que me di cuenta, que aquellas cartas tan cursis, y por cierto, bastante largas, las escribía *Sancho*, y no *don Quijote*, le di gracias a Dios, porque definitivamente, no soy para tanta palabrería, sólo que decidí jugarle con las mismas cartas, y así, ganaba tiempo para pensar de cómo le correspondería a *don Quijote* de una manera interesada, sin que se notara mucho mi interés. A lo que todas nos volvimos a ver, y de repente aparece la tía Pilar muy abrazada con un simpático señor, más bajito que ella, y con una pronunciada barriga... Adivinen quien era... Lo divertido de todo esto, es que según dicen... "todo queda en familia". El postre y la sobremesa estuvieron muy gustados, y uno que otro chismecillo, se los contaré en mi mi próxima visita.



El legado de don Quijote.

Escrito e ilustrado por
Ariana Rosales Castillo.
Edad: 19 años.

Todo empezó con una simpatía, que tenía *don Quijote* por *Aldonza Lorenzo*, la muy famosa *Dulcinea*. Él, se había enamorado de ella; pero todo se lo imaginaba en su mente, y nunca se lo dijo. Una vez, *Sancho* le llevó a ella una carta enviada por *don Quijote*, en la que le declaraba el gran amor que le tenía, y poco tiempo después, todo seguía en la mente de aquel Hidalgo. Esto que digo, es parecido a un pequeño relato de la relación que tuvieron, intercambio que en realidad, jamás salió de la mente de *don Quijote*. Pienso, que él cometió el error de no luchar por aquel amor que tenía, siempre pensó que *Dulcinea* no le haría caso, y anduvo cada día por todos lados en aventuras nuevas, entre ellas, recuerdo, cuando pasaron cerca de unos molinos de viento, y *don Quijote* pensó que eran gigantes, dispuestos a una batalla con él, y en realidad, no era así, en su gran imaginación tenía esa visión. *Don Quijote* siempre tuvo problemas mentales, él se imaginaba cosas donde no había nada, y su vida fue un poco triste porque durante su estancia en la cárcel, fue donde empezó la gran historia de *don Quijote*, y ahí, se desarrollaron poco a poco las aventuras y hechos realizados por él y su gran amigo *Sancho Panza*, el que nunca lo dejó solo en sus loqueras, siempre lo acompañó hasta el final de sus días, hasta cuando iba a sus batallas estuvo con él. Nadie pensó que un hombre simple, que estaba en la cárcel en condiciones deplorables, fuese capaz de convertirse en una persona tan importante, aún después de muerto. Han pasado muchos años desde su muerte, y todavía el libro, es leído en todo el mundo, en el que se pueden leer muchas situaciones de las que hay que tomar consciencia, porque en muchas aventuras realizadas por

don Quijote, nunca se dio por vencido, y fue feliz en cada momento, y con eso, aprendemos que todo se puede lograr, y en algún instante, alcanzaremos la cima del éxito, sólo hay que esforzarse para conquistarlo.



Enseñanzas de don Quijote

Escrito e ilustrado por:
Cristina Alvarado V.
Edad: 22 años.

En el tiempo actual, muchos nos parecemos a *don Quijote*, porque nos aferramos a una idea, y deseamos tanto, que creemos en cumplirlo, incluso, la cumplimos. En la vida, siempre tenemos un cómplice y un amigo, un *Sancho Panza* que está ahí, para aconsejarnos, alguien que nos "jale las orejas" de vez en cuando, alguien en el que podemos confiar, un ser de gran corazón, e incluso, un familiar cercano. *Sancho Panza*, aparenta que es de esas personas, sin embargo, eso es un ejemplo claro de lo que vivimos hoy en día, porque nos dejamos llevar por las apariencias, y empezamos a juzgar sin conocer a las personas. *Sancho* se llegó a creer un escudero de verdad, al igual que *don Quijote*, llegó a creerse un caballero, si nosotros usamos y ponemos fe en nuestro ser y corazón, en la vida real, alcanzamos nuestras metas, porque creemos en lo que hacemos. Nosotros, en este momento, estamos terminando la carrera de técnico profesional, y ponemos fe en que vamos a alcanzar el éxito, y que vamos a conseguir trabajo, y pidiéndole mucho a Dios, si lo creemos, lo conseguiremos. Hoy, muchas mujeres, se identifican con *Dulcinea*, la amada, aunque en este caso, no exista una relación con *Dulcinea* y *don Quijote*, él sufrió mucho por ese amor, que representa la clave, por la que muchos sufren hoy en día, y es cuando nos parten el corazón, ese sentimiento tan horrible y a la vez tan bonito, que cuando uno de las dos partes ya no funciona, sea por *Dulcinea* o *don Quijote*, problemas y situaciones que disgustan, y siempre van a existir. En la vida, cuando se pasa por realidades difíciles, uno siempre opta por llevar el camino de lo espiritual, y eso fortalece el alma, para afrontar las situaciones; pero, al igual que *don Quijote*, las

personas también tienen que soñar y creer, en nuevas distracciones y proyectos, con la esperanza de escenarios nuevos que se presentan en nuestra vida. En este momento, a mí me gustaría parecerme al ventero, y recordar lugares bonitos de España, añoro conocer otros países, otros lugares lindos, porque al viajar, uno conoce la pureza y serenidad, que nos pueden traer nuevas experiencias en la vida, aunque muchos digan que en la novela, eran lugares de mala fama, siempre nos vamos a encontrar en el camino con gente envidiosa, que nos introducen malas vibras, para que uno no siga el camino hacia el éxito.



Las aventuras del Quijote en Costa Rica

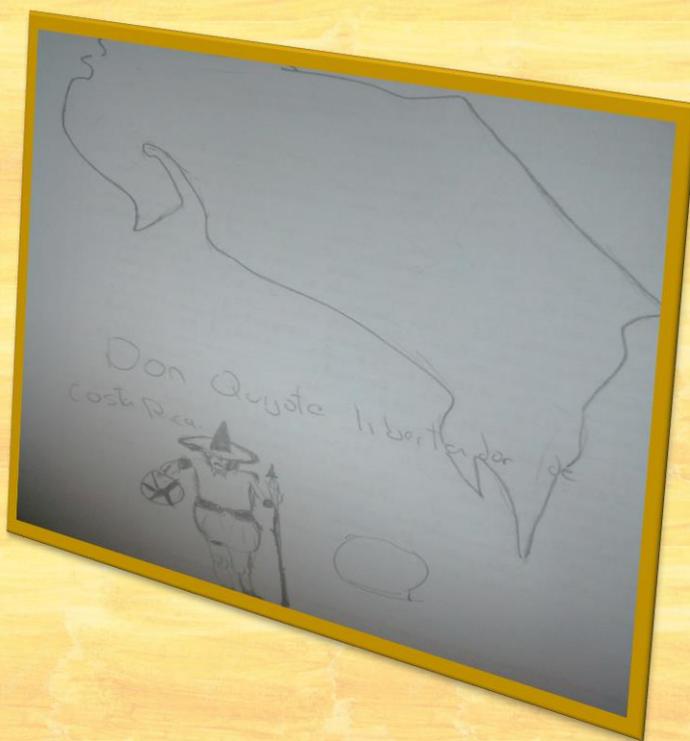
Escrito e ilustrado por:
Douglas Argüello S.
Edad: 40 años.

Don Quijote decide trasladarse por barco a Costa Rica, con su escudero *Sancho Panza*, uno de los países de América Central, en el que encontró un gran entorno geográfico, para vivir sus aventuras.

Cuando decide cabalgar con su escudero, por los caminos costarricenses, encuentra grandes necesidades, porque sus compatriotas españoles, llegaron a estas tierras a robar, explotar, y matar, con tal de obtener riquezas para sus reyes.

Valientemente, decide enfrentarlos por su gran abuso: con lanza, escudo, caballo, escudero, y su mula. El grupo de españoles, era tan grande, que no podían solos, entonces, el inteligente *don Quijote*, comienza a formar grupos pequeños para integrar un grupo importante. Él, iba de pueblo en pueblo y ciudad y ciudad, con el mensaje de libertad, y durante esos viajes conoció a una persona muy importante, con el nombre de *Yigüirro Chavarría*, un gran agricultor, que *don Quijote* decide unirlo al grupo, para realizar su proyecto de liberación. En su primera experiencia, llamada *El aguacatazo*, llegan a un pueblo a presentar su idea de liberación; pero ellos, estaban tan dominados por el temor a los españoles, que no estaban de acuerdo con la idea, y habían tantos árboles de aguacates, que deciden lanzarles aguacates maduros, hasta sacarlos del pueblo, y tantos aguacates lanzaron, que por esta situación se le puso el nombre *El aguacatazo*; pero él, con valentía y coraje, decide no renunciar a la idea de hacer libre a aquel pequeño pueblo. Siempre con su afán de obtener aventuras, llega a otro pueblo, donde obtiene dos personas más para su grupo. En uno de sus intentos de destruir a los españoles, es atrapado y encarcelado,

sus amigos valientes y astutos logran huir, por ello, don Quijote estuvo dos meses encarcelado, y su pobre caballo, extrañaba a su dueño en las caballerizas. Sin embargo, él sigue con su proyecto desde la cárcel, para acabar con la gran injusticia. Después de esos dos meses, su grupo ha crecido un poco más. Don Quijote, logra exponer la idea a sus compañeros de celda, y también, a sus demás compañeros que trabajaban desde afuera. En una noche clara y hermosa, hay una revuelta en el pueblo, donde se ubica la cárcel, y sus dos inseparables amigos, deciden liberarlo de la cárcel, y lo conquistan de manera satisfactoria. Después de dos años de esta labor, logran integrar un grupo importante, con el que deciden realizar su sueño. Fueron de ciudad en ciudad, liberándolos de sus opresores, tarea intensa que perduró seis años. Su esposa, angustiada, porque no sabía nada de él, decide darlo por muerto, y lo que sucedió es que *don Quijote*, después de lograr el objetivo, decide regresar a su país. Su retorno por barco, duró siete meses, junto con su escudero y su nuevo amigo, con los que emprendió nuevas aventuras.



Entrevista a don Quijote

Realizada e ilustrada por:
Juan Gabriel Arias Elizondo.
Edad: 28 años.

En un lugar... muy lejano, vive un caballero andante, un personaje que busca a la bella *Dulcinea*. Esta historia, comienza en un ambiente de mucha paz, y en un país, donde hay muchos molinos de viento. En su gran aventura, *don Quijote* — así se llama nuestro personaje — busca un amigo inseparable, y se encuentra con *Sancho Panza*, que se convierte en su compañero de viaje, y lo acompaña en sus aventuras por diferentes lugares.

Esta historia está ubicada exactamente en España.

Don Quijote cree que es un caballero andante; por qué busca en *Sancho* a su compañero de viaje y no a otra persona, que lo acompañe en su gran y fabulosa travesía por distintos pueblos... allá, en España. Por qué no elige de compañía, para todas las aventuras que ellos atravesarían, sólo a la bella y hermosísima *Dulcinea del Toboso*, y de esta manera disfrutarían juntos, en esta gran y fabulosa historia. Luego, esta hermosísima mujer, se convertiría en su compañera; sin embargo, *don Quijote* escoge a este gran y fabuloso amigo, inseparable en todas sus travesías. Él, se llega a convertir en su grandioso compañero de viaje. *Sancho Panza*, el elegido por *don Quijote*, fue un caballero de viaje.

¿*Don Quijote*, por qué busca un ambiente campestre, donde hay mucha naturaleza y muchos molinos de viento, y no busca otros lugares para desarrollar otra magnífica historia? ¿Por qué no busca el centro de las calles de España.

¿Por qué, *don Quijote*, decide ser un caballero andante? Lo más probable, porque es un amante de todo lo que tenga que ver con caballos, y esa es una de las razones más importantes para

que este personaje, se interese tanto en usar un caballo en su gran travesía.

Otra de las preguntas de esta gran historia es ¿por qué realizar sus aventuras en España, y no en otro país? Lo más seguro y probable, es por el tipo de ambiente geográfico de España, esta es una de las mejores y posibles razones, por las que *don Quijote* decide desarrollar esta magnífica historia en este grandioso país, donde encontramos un ambiente muy típico de muchos pueblos, y aún existen costumbres y tradiciones, que no se han perdido hasta la fecha. Pienso, que esa es una de las posibles razones de *don Quijote*, para elegir este fabuloso país, para realizar sus fabulosas aventuras junto a su inseparable amigo, y compañero de viaje.



Carta a don Quijote

San José de Costa Rica,
Martes 09 de agosto del año 2016

Caballero
Don Quijote de la Mancha
Ingenioso Hidalgo
Presente

Distinguido Justiciero:

Querido *don Quijote de la Mancha*, gracias por enseñarnos a persistir en nuestros sueños, a luchar siempre por lo que queremos hasta lograrlo, por transmitirnos el hábito de la lectura, y dejarnos el legado de su obra. Aunque los tiempos han cambiado desde sus aventuras narradas en su libro, es significativo recalcar que todas las personas pueden lograr sus sueños, aunque pasen por adversidades. Todo se puede conquistar, sólo hay que pensarlo, y desde ese momento, empieza a hacerse realidad.

Muchas personas, diariamente necesitan motivarse, por lo que buscan apoyo en sus familiares y amistades; por esto es importante el apoyo en la toma de decisiones. También, es necesario, desarrollar el hábito de la lectura desde la niñez, y mantenerlo hasta la ancianidad, porque esto permite nuestro desarrollo personal, y nos convierte en seres con gran capacidad creativa, dispuestos al aprendizaje día con día. Tenemos que reconocer la importancia del estudio y sus beneficios, para que nuestra vida sea de bien, preparada para el presente y el futuro. El hábito de la lectura no se debe perder. Debe mantenerse por siempre, debemos ser gente responsable, comprometida, respetuosa, y honesta para servir de guía a las generaciones actuales y venideras.



Atentamente, su admiradora

María Badilla.
Edad: 19 años.

Don Quijote, el caballero

Escrito e ilustrado por:
German Marín Barboza.
Edad: 24 años.

Soñador, en un mundo paralelo, en el siglo XVI, con su armadura de caballero, en defensa de sus ideales y de lo que nos rodea, tierra, aire, y agua, *don Quijote*, pretende influenciar en la sociedad actual, el cuidado y pensamiento racional de los recursos ambientales. Se destaca, por su vestimenta de caballero en batallas, porque según su pensar, la naturaleza es una dama elegante, y hay que comportarse a su altura, y *Sancho*, con sus altos ingresos, pretende destruir pueblos con gente de antaño, acostumbrados a vivir de lo que se cosecha en sus fincas, cercanas a la cordillera de Tilarán, todo, con el fin de construir industrias especializadas en la matanza y explotación de ganado. *Sancho* y su legado, avanzarán según su plan de cubrir, industrialmente, cada vez más, la zona norte de Costa Rica.

Don Quijote, con su observación y atuendo diferente, pasea con decisión y firmeza, en la toma de decisiones de su traslado a la zona afectada, se marcha solo a escuchar y llenarse de valentía, cuando escucha los lamentos y súplicas de las personas que residen ahí. Una lucha de palabras, gestos, fuerza, y nadie sabe cómo será el proceder de la misma. Llegada la tarde del primero de julio del 2003, don *Zacarías Sandoval*, vecino del barrio *Los Laureles en Tilarán*, se acerca a don Quijote, cuando espera con paciencia el ataque de *Sancho*, y aun que no lo conoce, y le dice:

— Señor armadura, esta es nuestra tierra, aquí nació mi abuela, mi madre, y mis hermanos, y hoy, porque estamos viejos e indefensos nos la quieren quitar, con nuestras casas, ganado, ovejas, gallinas, y hasta con los perros que cuidan. A todo esto, *don Quijote*, le responde:

— A mí, me han robado la paz, la tranquilidad... ¿dónde están los seres humanos que piensan en el bienestar de los demás?, ¿dónde están los creadores de este mundo, que lo destruyen día a día?. Yo soy *don Quijote de la Mancha*, y he venido a defender sus derechos, ustedes aún no me conocen, no saben mi proceder; pero les juro, lo que las palabras que salen de mi boca no quedarán en vano, lo juro por todos los seres vivos que habitan aquí.

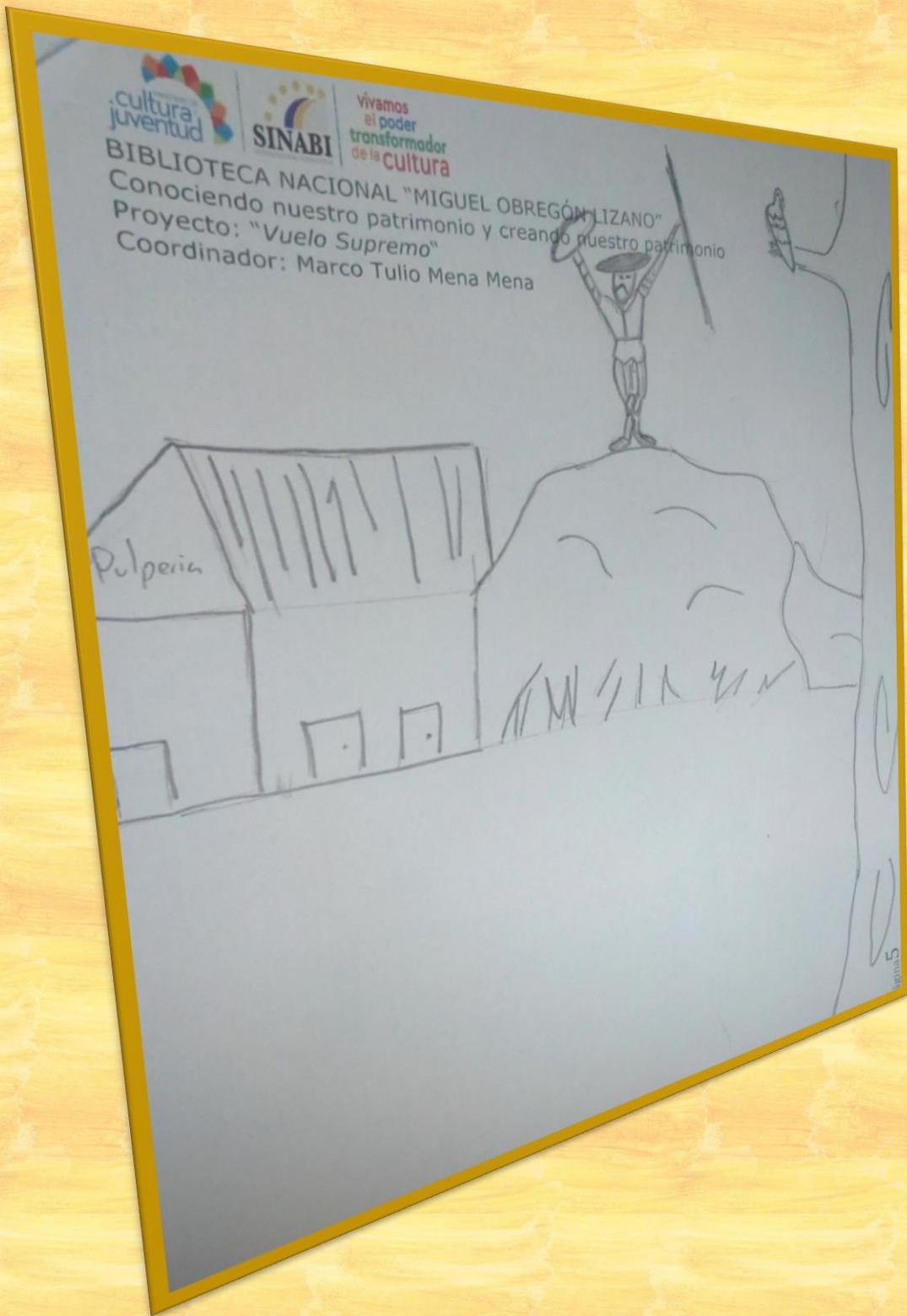
Don Quijote, hablaba sobre una piedra adyacente a la pulpería del barrio, todos le aplaudían con alegría y confianza, sin embargo ninguno sabía de donde venía ese tipo alto, de tez clara, delgado, y con mirada desafiante. Junto a la piedra donde juró delante del pueblo, estaba el caballero de la *Mancha*, y profundamente dormido, sin percatarse de su llegada, reposaba el respetado por muchos, *Sancho Panza*. Entonces, todos corrieron a sus casas a rescatar sus pertenencias, y los niños lloraban, los caballos estaban agotados de correr bajo el sol de esa día, al pueblo lo estaban despojando, y nadie hacia nada.

Sancho, miró a *don Quijote*, el cual, seguía dormido, y le preguntó:

— ¿Gran caballero, por qué no corres a salvar tus pertenencias?

Se lo cuestionó con una sonrisa sarcástica, a lo que *don Quijote*, respondió:

— No tengo el mismo pensar de mis colegas, me podrás robar mis caballos, gallinas, prendas, y mis zapatos; pero jamás me robarás mis sueños, llévate todo lo que encuentres en este pueblo, y algún día, te darás cuenta del daño que haces, y es ahí, cuando la vida devolverá las acciones ajusticiadas, y tú mismo, te robarás el sueño cuando descanses. No podré contra tu arsenal gigante; pero este pueblo sueña y saldrá adelante, porque dejaremos de luchar; pero no de soñar.



Conociendo a don Quijote y a sus amigos

Escrito e ilustrado por:
Mónica Mena Hidalgo.
Edad: 19 años.

Érase, una vez, un antiguo pueblo conocido con el nombre de “El pueblillo”, en el que he vivido, por más de diecinueve años. Aquí, nunca ha pasado nada interesante, ni hay personas conocidas, que abandonaran este pueblucho. Todas las personas, que viven aquí, son comunes, lo único que hacen es trabajar para comer, ninguno de ellos disfruta de la vida, ni de los paisajes, ni de las experiencias. Yo soy todo lo contrario. Siento que no pertenezco a este lugar. Toda mi vida, he soñado con una aventura inigualable, con un evento en los que recorres el mundo, conoces miles de culturas, personas, lugares, paisajes; pero es sólo un sueño.

— ¡Es muy bueno soñar! Escuché una voz detrás de mí, me volteé y vi a un caballero montado en un hermoso caballo blanco. Junto a él, había un amistoso señor.

— ¿Caballero, por qué es muy bueno soñar?

— Porque cuando soñamos conseguimos lo que queremos. Las palabras de aquel caballero quedaron grabadas en mi mente.

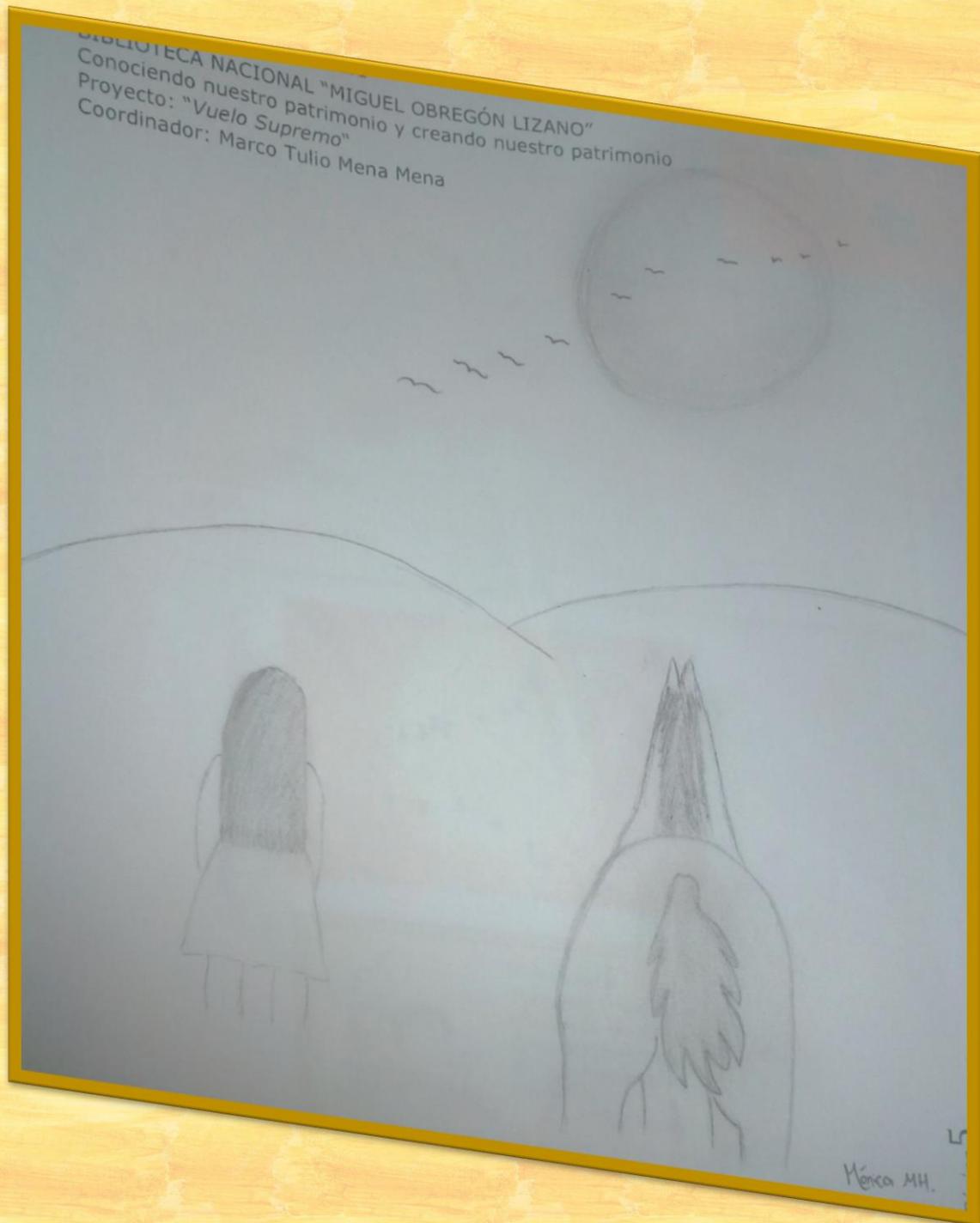
— Mi nombre es *don Quijote*, éste es mi amigo *Sancho Panza*, y por supuesto, él es *Rocinante*.

— Yo soy *Elizabeth*, encantada de conocerlos, y bienvenidos a “El pueblillo”.

— ¡Mucho gusto, *Elizabeth*! — Exclamó *Sancho*.

— Gracias *Dulcinea*, el gusto es nuestro. — *Don Quijote* me nombró *Dulcinea*, porque mi voz le pareció más dulce que la miel. Sabía que una aventura iba a comenzar, y así fue. Empecé un viaje con *don Quijote*, *Sancho*, y *Rocinante*, y con ellos, aprendí a

soñar en grande, conocí el verdadero significado de lo que es una aventura, porque luchamos contra gigantes, que muchas veces son obstáculos en nuestra vida. Aprendí a superarme, y me di cuenta, que soy alguien en la vida.



Carta de Sansón Carrasco a su amigo. (Ante final alternativo)

San José de Costa Rica,
Martes 09 de agosto del año 2016

Caballero
Don Quijote de la Mancha
Ingenioso Hidalgo
Presente

Querido amigo:

Con mucho gusto, recibo la buena noticia de su recuperación. Bastantes preocupaciones nos ha causado ese episodio tan desafortunado. Aunque en todos nosotros existe latente la fiebre de la locura, quiso la naturaleza ensañarse con mi amigo, al punto de arrastrarlo a tal desequilibrio de juicio, que ya no quiero ni mencionar. Pues así a lápiz, y para no extenderme más, me disculpo por haberlo engañado; pero sólo en su condición de caballero andante, usted me iba a escuchar, así era yo, el del bosque, quien lo convenció de regresar para recuperar su salud, espero que no tome mi idea en acción de burla, y comprenda que es la desesperación de un amigo preocupado.

Su siempre amigo leal.
S.S. Bach. Sansón Carrasco.

Cuantas veces con tal de ayudar a un amigo, termina uno interpretando papeles no deseados por nosotros. El de convencido, interesado en alguna idea o asunto, negocio, o lo que sea; sólo por ayudar a algún amigo, tratando de que conozca por su propio convencimiento, que persigue una idea loca o absurda, sin que sienta que le llevamos la contraria.



Actúa igual a don Quijote

Escrito e ilustrado por:
Beatriz Barrantes Mena.
Edad: 29 años.

En el comienzo de un nuevo siglo, en cada plan, meta, proyecto, visión, reto, se encuentra un dilema, distintas perspectivas que se comparten con otras personas, compromisos, que deben asumirse en el proceso, y en el camino aparecen desafíos que fortalecen el aprendizaje, convertido en fuente de motivación. Luchar por un ideal, no decaer, intentar alternativas posibles para alcanzar el éxito en el siglo XXI, mediante una actitud similar a la de Alonso Quijano, personaje permanece vivo en la historia.



Yo soy Sancho Panza

Escrito e ilustrado por:
Karen Castro Chacón.
Edad: 32 años.

Don Quijote, mi amigo, mi ideal de locura de pensamientos lejanos, mis sueños del alma. Yo *Sancho Panza*, fiel a esos sueños, partidario de locuras, que también son las mías. Cuando cabalgamos exploramos, lo hacemos para soñar: libertad, amor, paz, y cada vez, lo que hacemos en nuestra cabalgata, nos hará felices.

Aprender de otros caballeros a luchar contra grandes monstruos de nuestra vida, me ha enseñado a ser Sancho, y a ver por los ojos de *don Quijote*, mi amigo, el que cree en mí, aunque sea simple e invisible, y yo, *Sancho*, busco un futuro, me acompaño del que ha de llevarme a él, porque es audaz, y me llevó a encontrarme conmigo, con mis capacidades.

Sancho, más valioso de lo que crees, más inteligente de cómo le ven, más soñador que el *Quijote*, porque es el que entiende su locura.



**YA SOMOS AUTORES, AHORA A CONOCER NUESTRO
PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO Y DOCUMENTAL**

Es una experiencia muy significativa, la que cada uno de los estudiantes, ha vivido en los talleres literarios, que se imparten en la Biblioteca Nacional de Costa Rica. Con su participación, han demostrado la capacidad que tienen, para formar parte de un grupo, con el fin de crear, y con cada creación, lograron integrarse en una antología, y con ella, acrecentado el Patrimonio Bibliográfico y Documental de Costa Rica. Este patrimonio se forma, por medio del depósito legal.

¿Qué es el Patrimonio Bibliográfico y Documental?

La Biblioteca Nacional “Miguel Obregón Lizano”, en concordancia con su visión, misión, y objetivos, es la responsable de recopilar, conservar, preservar y difundir el patrimonio bibliográfico nacional, en cumplimiento de la siguiente legislación: Artículo 6° de la Ley de Imprenta del 12 de julio de 1902 (N° 32), en donde se establece que "De toda publicación impresa deben enviarse por el director ó dueño del establecimiento respectivo, dentro de las veinticuatro horas siguientes á su puesta en circulación o venta, dos ejemplares á la Oficina de Canjes; y del Artículo 106° de la Ley sobre Derechos de Autor y Derechos Conexos del 14 de octubre de 1982 (No. 6683), por cuyo medio, se obliga a que “Toda persona física o jurídica, pública o

privada, responsable de reproducir una obra por medios impresos, magnéticos, electrónicos, electromagnéticos o cualquier otro, deberá depositar, durante los ocho (8) días siguientes a la publicación, un ejemplar de tal reproducción en las bibliotecas de la Universidad Estatal a Distancia, la Universidad de Costa Rica, la Universidad Nacional, la Asamblea Legislativa, la Biblioteca Nacional “Miguel Obregón Lizano”, la Dirección General del Archivo Nacional, y el Instituto Tecnológico de Costa Rica.

Ya eres un autor o una autora, por ello, es necesario que conozcas a otros autores y autoras, por medio de la lectura y la investigación de estos tesoros, para que desarrolles las habilidades de la inteligencia: memoria, evaluación, síntesis, comprensión, y análisis, habilidades que te van a permitir una mayor profundidad en tus creaciones. Para esto, debes ser constante, y los beneficios de este buen hábito, los vas a notar poco a poco, y te vas a sorprender. Te invitamos a formar parte del SINABI (Sistema Nacional de Bibliotecas), y de la Biblioteca Nacional “Miguel Obregón Lizano”.

Visítanos con tus amigos, con tus familiares, los libros te esperan para que entres en el conocimiento, que los autores te ofrecen, y además, te invitamos a disfrutar de nuestros eventos culturales y educativos. También, puedes

conocernos, mediante la dirección electrónica:
<http://www.sinabi.go.cr/>

El conocimiento te llenará de alegría, y las habilidades desarrolladas, te permitirán una unión asertiva y proactiva en la sociedad, dirigidos en comunidad a la vivencia y fortalecimiento de nuestra democracia y al cultivo de sus valores. Para el fin mencionado, muy entusiasmados, desde la Unidad de Investigación y Bibliografía de la Biblioteca Nacional de Costa Rica, te presentamos a continuación la Bibliografía Infantil y Juvenil, que hemos extraído de la Bibliografía Nacional Costarricense del año 2016, que puedes descargar en la siguiente dirección electrónica:
http://www.sinabi.go.cr/biblioteca%20digital/bibliografia/bibliografias/bibliografia_nacional/Bibliografia%20Nacional%202015.pdf

Eres joven, y consideramos que estos libros te pueden interesar, porque están relacionados con tu grupo de edad. Esta es una bibliografía para llenarse de curiosidad, emocionarse, jugar con ella, y tomar la decisión de viajar en el conocimiento en una gran aventura, de la que estamos seguros, de que nunca te vas a arrepentir.

Solamente tienes que realizar los pasos siguientes, y con esto, te enlazas con autores, que quieren darte la mano en este acontecimiento.

- 1°) En los registros bibliográficos, que te presentamos, ubicas el cursor sobre la información que está de color azul y subrayado.
- 2°) Presionas la tecla **Ctrl (Control)**, y das clic sobre esa información de color azul, y de esta manera, diriges al Catálogos del SINABI (Sistema Nacional de Bibliotecas), que te informa en cual biblioteca puedes solicitarlo, inclusive, en la Biblioteca Nacional.

ANEXO:
*Bibliografía Infantil y Juvenil,
extraída de la Bibliografía Nacional
Costarricense del año 2016*

Hemos extraído de la Bibliografía Nacional Costarricense del año 2016, la Bibliografía Infantil y juvenil que corresponde a tu grupo de edad. Si usted y sus familiares, desean conocer todos los documentos que ingresaron a la Biblioteca Nacional en el año 2016, por medio del Depósito Legal, lo pueden hacer mediante el siguiente enlace:



Los esperamos en la Biblioteca Nacional, para servirles.

Aguilar Zumbado, Aurora, autor(a).

Alcances, limitaciones y perspectivas de mejora de la práctica pedagógica bajo la filosofía de lenguaje integral en el Centro Infantil de Liberia y Recinto de Santa Cruz de la Universidad de Costa Rica / Aurora Aguilar Zumbado, Lang Ying Hernández Chevez, Dalia Solano Fernández. -- [Guanacaste, Costa Rica] : A. Aguilar Z., 2016. v, 161 hojas : ilustraciones ;

28 cm.

Seminario (licenciatura en educación preescolar)--Universidad de Costa Rica.

1. LENGUAJE Y EDUCACION.

2. LENGUAJE DE LOS NIÑOS. 3. EDUCACION PREESCOLAR - TESIS Y DISERTACIONES ACADEMICAS. I. Hernández Chevez, Lang Ying, autor(a). II. Solano Fernández, Dalia, autor(a).

[Tesis 021828 C.R.](#)

[Al ritmo del 04] / Juan Carlos Rojas, mpositor. -- San José, Costa Rica : [editor no identificado], 16.

1 disco sonoro (cerca de 39 minutos) ; 12 cm.

Contenido: Muchas semillitas -- Lluvecita -- Un payasito -- Un pajarito -- 05 Voy navegando -- Maquinita -- Los cochinitos -- Marchemos -- Mis instrumentos -- Cerca de mi casa -- Salta conejito -- El agricultor -- Con un tamborcito -- Madrecita santa -- Siete luceros -- Pajarito viajero -- Rayito de sol -- Canto al libro -- Árbol de mis sueños -- Inditos de Dios -- Canción al padre -- Caminito hermoso -- Juan rosquillas.

Disco compacto, arch. formato cda. San José. : Biblioteca Nacional. Fonoteca, 2016.

Para escuchar el audio de este material, debe acudir a la Fonoteca Nacional.

Detalle del sistema: 23 archivos en formato cda.

1. CANCIONES INFANTILES COSTARRICENSES. 2. DISCOGRAFIA COSTARRICENSE. I. Rojas Ramírez, Juan Carlos, compositor(a).

[AU-CD 782.42083 A316a C.R.](#)

Angulo Cruz, Ruth, autor(a).

Costa Rica iwow! : parques nacionales, cuento para colorear / Ruth Angulo ; ilustraciones Ruth Angulo ; traducción Carol Weir. -- Primera edición -- San José, Costa Rica : Pachanga Kids, 2014.

24 páginas sin numerar : ilustraciones ; 28 cm. -- (Pintacuentos)
+ 3 años.

Texto también en inglés.

Título variante: Costa Rica

iwow! : national parks, coloring book.

ISBN: 978-9930-9463-3-6.

1. CUENTOS INFANTILES COSTARRICENSES.

[C.R. 863.44 A5942co](#)

VER MÁS

Angulo Cruz, Ruth, autor(a).

Costa Rica iwow! / Ruth Angulo ; ilustraciones Ruth Angulo ; traducción Carol Weir. -- Primera edición -- San José, Costa Rica : Pachanga Kids, 2014.

24 páginas sin numerar : ilustraciones ; 28 cm. -- (Pintacuentos)
+ 3 años.

Texto también en inglés.

ISBN: 978-9930-9463-3-6.

1. CUENTOS INFANTILES COSTARRICENSES.

[C.R. 863.44 A5942c](#)

VER MÁS

Angulo Cruz, Ruth, autor(a).

iJuntos podemos! / Ruth Angulo ; ilustraciones Casa Garabato. -- Primera edición -- San José, [Costa Rica] : Instituto Nacional de Fomento Cooperativo, 2015.

32 páginas : ilustraciones ; 23 cm.

1. CUENTOS INFANTILES COSTARRICENSES. 2. LIBROS ILUSTRADOS PARA NIÑOS.

[C.R. 863.44 A5942j](#)

Angulo Cruz, Ruth, autor(a).

Mi papá está enamorado / Ruth Angulo ; ilustraciones, diseño y diagramación Casa Garabato. -- Primera edición, segunda reimpression -- San José, Costa Rica : Editorial Costa Rica, 2011.

32 páginas sin numerar : ilustraciones ; 20 cm. -- (Colección colibrí).

ISBN: 978-9977-23-971-2.

1. CUENTOS INFANTILES COSTARRICENSES.

[C.R. 863.44 A5942m](#)

Barrientos Montes, Nery, autor(a).

Verónica... con "k" / Nery Barrientos Montes ; ilustraciones Eddy Castro Rojas. -- Primera edición -- San José, Costa Rica : Editorial Universidad Estatal a Distancia, 2015.

28 páginas : ilustraciones ;
21 cm.

ISBN: 978-9968-48-152-6.

1. CUENTOS INFANTILES CHILENOS.

[C.R. 863.44 B2755v](#)

VER MÁS

Boccanera, Roberto, autor(a).

El mar azucarado / Roberto Boccanera ; ilustrado por Ruth Angulo, translated by Dick Gerdes. -- Cuarta edición -- San José, Costa Rica : Producciones del Río Nevado, 2012.

24 páginas sin numerar : ilustraciones ; 21 cm. -- (Pachanga kids)

Texto también en inglés.

Título variante: Sea sweet sea.

ISBN: 978-9930-9463-0-5.

1. CUENTOS INFANTILES COSTARRICENSES.

[C.R. 863.44 B664m4](#)

VER MÁS

Boza, seud., autor(a).

Una vida inteligente / Rodolfo Barrientos Boza. -- [San José, Costa Rica] : R. Barrientos B., 2015.

47 páginas : ilustraciones ; 19 cm.

ISBN: 978-9968-47-902-8.

1. LITERATURA INFANTIL COSTARRICENSE. 2. REFLEXIONES.

[C.R. 863.44 B275u](#)

Brenes Herrera, Ani, autor(a).

Canción de vida / Ani Brenes ; ilustrado por Ruth Angulo. -- Primera edición, segunda reimpresión -- San José, Costa Rica : Editorial Costa Rica, 2015.

24 páginas sin numerar : ilustraciones ; 20 cm. -- (Colección colibrí).

ISBN: 978-9977-23-997-2.

1. POESIA INFANTIL COSTARRICENSE.

[VER MÁS](#)

[C.R. 861.44 B837c rosado/verde](#)

Brenes Herrera, Ani, autor(a).

Canción de vida / Ani Brenes ; ilustrado por Ruth Angulo. -- Primera edición, segunda reimpresión -- San José, Costa Rica : Editorial Costa Rica, 2015.

24 páginas sin numerar : ilustraciones ; 20 cm. -- (Colección colibrí).

ISBN: 978-9977-23-997-2.

1. POESIA INFANTIL COSTARRICENSE.

[VER MÁS](#)

[C.R. 861.44 B837c rosado/verde](#)

Brenes Molina, María Fernanda,

autor(a).

Educación emocional : en busca de una respuesta que permita el fortalecimiento de la autoestima en niños de 3 a 5 años en condición de riesgo social en el Hogar Infantil Brotes de Olivo / María Fernanda Brenes Molina. -- [Heredia, Costa Rica] : M. F. Brenes M., 2015.

1 disco de computadora ; 12 cm.

Tesis (licenciatura en educación especial con énfasis en integración)--Universidad Nacional.

Detalle del sistema: Documento en formato pdf.

1. AUTOESTIMA EN NIÑOS. 2. INTELIGENCIA EMOCIONAL. 3. NIÑOS - ASPECTOS SOCIALES. 4. EDUCACION ESPECIAL - TESIS Y DISERTACIONES ACADEMICAS.

[AU-CD Tesis 020833 C.R.](#)

Calvo Hoffmann, Cristina, autor(a).

Propuesta de un Manual de Técnicas de Educación Nutricional dirigido a nutricionistas, para la promoción de alimentación saludable y la práctica de actividad física, según el estado nutricional de un grupo de niños escolares con Síndrome de Down, del Programa Atletas Jóvenes de Olimpiadas Especiales, San José, 2014 / Cristina Calvo Hoffmann, Laura Medina Espinoza, Joissy Muñoz Vázquez. -- San José, Costa Rica : C. Calvo H. , 2015.

1 disco de computadora :

gráficas ; 12 cm.

Tesis (licenciatura en nutrición humana y dietética)--Universidad de Ciencias Médicas.

Detalle del sistema: 1 documento en formato pdf.

1. NUTRICION INFANTIL. 2. SINDROME DE DOWN. 3. NUTRICION HUMANA Y DIETETICA - TESIS Y DISERTACIONES ACADEMICAS.

[**AU-CD Tesis 020978 C.R.**](#)

Carranza Salazar, Priscilla, autor(a).

Intervención nutricional para la adopción de estilos de vida saludables y la convivencia sana, en la población escolar de la Escuela Nuestra Señora de Sion, Cocal, Puntarenas, Costa Rica, 2013-2014 / Priscilla Carranza Salazar, Valeria Jiménez Guzmán, María Fernanda Rugama Flores. -- San José, Costa Rica : P. Carranza S., 2014.

1 disco de computadora : ilustraciones, gráficas ; 12 cm.

Tesis (licenciatura en nutrición humana y dietética)--Universidad de Ciencias Médicas.

Detalle del sistema: Documento en formato pdf.

1. NUTRICION INFANTIL. 2. HABITOS ALIMENTICIOS. 3. ALIMENTOS PARA ESCOLARES.4. NUTRICION HUMANA Y DIETETICA - TESIS Y DISERTACIONES ACADEMICAS. I. Jiménez Guzmán, Valeria, autor(a). II. Rugama Flores, María Fernanda, autor(a).

[**AU-CD Tesis 020907 C.R.**](#)

Cavallini Solano, Leda, autor(a).

Cuentos de pocas palabras / Leda Cavallini, ilustraciones María José Da Luz. -- Primera edición -- [San José, Costa Rica] : Editorial de la Universidad de Costa Rica, 2015.

33 páginas : ilustraciones ; 21 x 28 cm.

ISBN: 978-9968-46-479-6.

1. CUENTOS INFANTILES COSTARRICENSES.

[C.R. 863.44 C377c rosado/verde](#)

VER MÁS

Chase, Alfonso, autor(a).

Fábula de fábulas / Alfonso

Chase ; ilustraciones: Casa Garabato, Ruth Angulo. -- Segunda edición, primera reimpresión -- San José, Costa Rica : Editorial Costa Rica, 2015.

212 páginas : ilustraciones ; 20 cm.

ISBN: 978-9968-684-52-1.

1. LITERATURA INFANTIL COSTARRICENSE.

[C.R. 863.6 Ch487f2](#)

VER MÁS

Cortés Oquendo, Césaly, autor(a).

El misterio del calcetín perdido : para El Coco Pp-Mm-G-A-SS-DC / Césaly Cortés Oquendo. -- Primera edición ; segunda reimpresión -- San José, Costa Rica : Editorial Costa Rica, 2015.

36 páginas sin numerar : ilustraciones ; 21 cm. -- (Colección colibrí).

ISBN: 978-9977-23-985-9.

1. CUENTOS INFANTILES COSTARRICENSES.

[C.R. 863.44 C8286m](#)

Curso introductorio sobre protección de poblaciones migrantes en condición de vulnerabilidad : manual para facilitadores / consultora Kattia Solís ; fotografías Priscilla Mora, Camille Zurcher, Oscar Valverde y José Díaz. -- San José, Costa Rica : Organización Internacional para las Migraciones, 2015.

tomos : mapas, fotografías, gráficas ; 21 x 27 cm.

ISBN: 978-9968-542-44-9 (Obra completa).

ISBN: 978-9968-542-43-2 (tomo 1).

ISBN: 978-9968-542-45-6 (tomo 2).

1. INMIGRANTES - PROTECCION. 2. EMIGRACION E INMIGRACION.

[C.R. 325 C9774c](#)

Cuthbert Ebanks, Bárbara, autor(a).

Planteamientos didácticos para potenciar la inteligencia emocional en los estudiantes de séptimo año en el Liceo Ambientalista de Horquetas, ubicado en Río Frío, Sarapiquí de Heredia / Bárbara Cuthbert Ebanks, Ethel Cuthbert Ebanks. -- [Heredia, Costa Rica] : B. Cuthbert E., 2015.

1 disco de computadora : gráficas ; 12 cm.

Tesis (licenciatura en pedagogía con énfasis en didáctica)--Universidad Nacional.

Detalle del sistema: 1 archivo en formato pdf.

1. INTELIGENCIA EMOCIONAL. 2. ESTUDIANTES DE SECUNDARIA. 3. PLANES DE ESTUDIO. 4. PEDAGOGIA - TESIS Y DISERTACIONES ACADEMICAS. I. Cuthbert Ebanks, Ethel, autor(a).

[AU-CD Tesis 021205 C.R.](#)

Dada, Rodolfo, autor(a).

Abecedario del yaquí / Rodolfo Dada ; ilustraciones Meredith Paul y Gerardo González. -- tercera edición, primera reimpresión -- San José, Costa Rica : Editorial Costa Rica, 2015.

64 páginas : ilustraciones ; 21 cm.

ISBN: 978-9977-23-932-3.

1. POESIA INFANTIL COSTARRICENSE.

[C.R. 861.6 D121a3](#)

[VER MÁS](#)

Dada, Rodolfo, autor(a).

La voz del caracol / Rodolfo Dada ; ilustraciones de Rita Mazariegos. -- Tercera edición, primera reimpresión -

San José, Costa Rica : Editorial Costa Rica, 2015.

107 páginas : ilustraciones ;
21 cm.

7 años y más.

ISBN: 978-9977-23-938-5.

1. CUENTOS INFANTILES.

[C.R. 863.6 D121v3](#)

VER MÁS

Dada, Rodolfo, autor(a).

Una tortuguita sale del nido / Rodolfo Dada ; ilustrado por Wen Hsu ; translated by Eliot Greenspan. -

Primera edición -- San José, Costa Rica : Producciones del Río Nevado, [2014?].

[26?] páginas : ilustraciones ; 21 cm. -- (Colección pachanga kids).

Para niños mayores de 3 años.

Texto también en inglés.

Título variante: A turtle is born.

ISBN: 978-9930-9409-9-0.

1. CUENTOS INFANTILES.

[C.R. 863.6 D121u](#)

VER MÁS

Epitafio de una cazadora, Petróneo /
adaptación literaria e ilustración

por Lucy Sánchez. - Primera

edición -- San José, Costa Rica :

Editorial Costa Rica, 2015.

22 páginas sin numerar :

ilustraciones ; 21 cm. -- (Colección colibrí).

ISBN: 978-9930-519-07-3.

1. CUENTOS INFANTILES COSTARRICENSES.

[C.R. 863.44 E64e rosado/verde](#)

Espinoza Henríquez, Byron, autor(a).

Algunos sueños y otros paraísos / Byron Espinoza ; ilustraciones Christian Brenes. -- Primera edición -- San José, Costa Rica : Editorial Universidad Estatal a Distancia, 2015.

xi, 109 páginas : ilustraciones ; 21 cm.

ISBN: 978-9968-48-140-3.

1. POESIA INFANTIL COSTARRICENSE.

[C.R. 861.44 E774a](#)

VER MÁS

Esquivel, Natalia, autor(a).

Arrullos de sol y mar / Natalia Esquivel. -- Primera edición -- San José, Costa Rica : Clubdelibros, 2015.

68 páginas : ilustraciones ; 19 cm.

ISBN: 978-9930-502-45-7.

1. POESIA INFANTIL COSTARRICENSE.

[C.R. 861.44 E772a rosado/amarillo](#)

VER MÁS

Ferreto de Sáenz, Adela, autor(a).

Novela de los viajes y aventuras de Chico Paquito y sus duendes / Adela Ferreto; ilustraciones Rónald Durán. -- Cuarta edición, primera reimpresión -- San José, Costa Rica : Editorial Costa Rica, 2016.

285 páginas : ilustraciones ; 21 cm. -- (9 años y más).

ISBN: 978-9968-684-12-5.

1. CUENTOS INFANTILES COSTARRICENSES.

[C.R. 863.6 F987n4](#)

VER MÁS

Ferreto de Sáenz, Adela, autor(a).

Tolo, el gigante viento norte / Adela Ferreto ; ilustró Ruth Angulo. -- Tercera edición, primera reimpresión -- San José, Costa Rica : Editorial Costa Rica, 2015.

260 páginas : ilustraciones ; 20 cm.

ISBN: 978-9968-684-29-3.

1. CUENTOS INFANTILES. 2. LITERATURA INFANTIL COSTARRICENSE.

[C.R. 863.6 F387t3](#)

VER MÁS

Fuentes Hernández, Karla Vanessa,
autor(a).

Educación nutricional: estrategias docentes para una óptima nutrición en niños y niñas del Centro Infantil, Universidad de Costa Rica, Sede Liberia / Fuentes Hernández Karla Vanessa, Ríos Jiménez Jéssica Maria, Villalobos Rodríguez Mariángel. -- Liberia, [Costa Rica] : K. V. Fuentes H., 2015.

xv, 174 hojas, 15 hojas sin numerar : ilustraciones, fotografías ; 28 cm.

Seminario (licenciatura en educación preescolar)--Universidad de Costa Rica.

1. NUTRICION INFANTIL.

2. INSTITUCIONES DE CUIDADOS INFANTILES - LIBERIA (GUANACASTE, COSTA RICA). 3. EDUCACION NUTRICIONAL. 4. HABITOS ALIMENTICIOS. 5. EDUCACION PREESCOLAR - TESIS Y DISERTACIONES ACADEMICAS. I. Ríos Jiménez, Jéssica María, autor(a).

II. Villalobos Rodríguez, Mariángel, autor(a).

[Tesis 021715 C.R.](#)

Gamboa Goldemberg, Héctor, autor(a).

El trío de los miedosos / texto e ilustraciones Héctor Gamboa Goldenberg. -- Primera edición -- [San José, Costa Rica] : Editorial La Jirafa y Yo, 2015.

38 páginas sin numerar : ilustraciones ; 28 cm.

ISBN: 978-9968-583-41-1.

1. CUENTOS INFANTILES COSTARRICENSES.

[C.R. 863.44 G1924t](#)

VER MÁS

Gamboa Goldemberg, Jaime, autor(a).

La gran aventura de Tomás : un día en esencial Costa Rica / Jaime Gamboa ; ilustración Casa Garabato. -- San José, Costa Rica : Promotora del Comercio Exterior de Costa Rica, 2014.

29 páginas : ilustraciones ; 20 x 23 cm.

ISBN: 978-9930-9463-9-8.

1. CUENTOS INFANTILES COSTARRICENSES.

[C.R. 863.44 G192g](#)

VER MÁS

González Arias, Aixa, autor(a).

Historias de una hormiguita "La Aldea" / Aisha González ; ilustrado por Alfonso Leiva. -- San José, Costa Rica : Editorial Clubdelibros, 2015.

27 páginas : ilustraciones ; 21 cm.

ISBN: 978-9968-539-34-0.

1. CUENTOS INFANTILES COSTARRICENSES.

[C.R. 863.44 G64314h](#)

VER MÁS

Historias de colores del Valle del Sol :
las niñas y los niños nos cuentan sus fantasías en el cantón de Santa Ana. -- [San José, Costa Rica] : Municipalidad de Santa Ana : Ministerio de Cultura y Juventud, Sistema Nacional de Bibliotecas : Ministerio de Educación Pública, [2016?].
72 páginas : ilustraciones ; 17 x 22 cm.
ISBN: 978-9930-9574-0-0.
1. CUENTOS INFANTILES COSTARRICENSES.
[C.R. 863 H6732h rosado/amarillo](#)

Jiménez, Floria, autor(a).
Erase este monstruo / Floria Jiménez; ilustraciones Floria Jiménez. -- Primera edición -- San José, Costa Rica : Club de Libros, 2015.
74 páginas : ilustraciones ; 20 cm.
ISBN: 978-9930-502-37-2.
1. POESIA INFANTIL COSTARRICENSE.
[C.R. 861.6 J61e](#)

Lyra, Carmen, seud., autor(a).
Cuentos de mi tía Panchita / Carmen Lyra ; ilustraciones Juan Manuel Sánchez. -- Tercera edición ; cuarta reimpresión -- San José, Costa Rica : Editorial Costa Rica, 2015.
225 páginas : ilustraciones ; 20 cm.
ISBN: 978-9977-23-947-7.
1. CUENTOS INFANTILES.

[VER MÁS](#)

[C.R. 863.6 L992c3](#)

Madden de Ciardiello, Anabelle,
autor(a).
A, E, I, O, U : iquiere ser como tú! / Anabelle Madden; ilustraciones Mario Ramírez Regalado. -- Primera edición -- San José, Costa Rica : Editorial Universidad Estatal a Distancia, 2015.
29 páginas : ilustraciones ; 22 cm.
ISBN: 978-9968-48-156-4.
1. CUENTOS INFANTILES.
2. VOCALES.

[VER MÁS](#)

[C.R. 863.44 M179a rosado/verde](#)

Matamoros Aguilar, Adriana, autor(a).

Léeme curioso : juego para la enseñanza de la lectoescritura / Adriana Matamoros Aguilar. -- [San José, Costa Rica] : A. Matamoros A., 2015.

1 disco de computadora : ilustraciones ; 12 cm.

Proyecto (licenciatura en diseño publicitario)--Universidad Veritas.

Resumen: Involucra a la población infantil en el aprendizaje eficaz de la lectoescritura mediante la literatura de forma recreativa, de manera que se capture el interés de niñas y niños más allá del aula, además investiga acerca de la situación actual de la lectura y su enseñanza en el país y cómo se encuentra frente a otras áreas geográficas.

Detalle del sistema: Requiere Adobe Reader.

1. FACILIDAD DE LECTURA.

2. LIBROS Y LECTURA PARA NIÑOS.

3. DISEÑO PUBLICITARIO - TESIS Y DISERTACIONES ACADEMICAS.

[AU-CD Tesis 020836 C.R.](#)

Mejía Cordero, Andrea, autor(a).

Promoción de hábitos de alimentación saludable, por medio de cuentos y actividades lúdicas, dirigido a niños de primero y segundo grado, de las Escuelas Coope Rosales y Fátima School, durante el 2013 / Andrea Mejia Cordero, Bruno Schosinsky Arana. -- [San José, Costa Rica] : A. Mejia C., 2013.

1 disco de computadora :

gráficas ; 12 cm.

Trabajo de graduación (licenciatura en nutrición humana y dietética)--
Universidad de Ciencias Médicas UCIMED.

Detalle del sistema: 2 archivos en formato pdf.

1. NUTRICION INFANTIL.

2. MATERIALES DE ENSEÑANZA.

3. NUTRICION HUMANA Y DIETETICA - TESIS Y DISERTACIONES ACADEMICAS. I.
Schosinsky Arana, Bruno, autor(a).

[AU-CD Tesis 020927 C.R.](#)

Morvillo, Mabel.

Cuentos con dos cielos y un sol / Mabel Morvillo ; ilustraciones Fernando Carballo. -- Segunda edición, primera reimpresión -- San José, Costa Rica : Editorial Costa Rica, 2015. 105 páginas : ilustraciones ; 21 cm.

9 años y más.

ISBN: 978-9977-23-944-6.

1. CUENTOS INFANTILES.

[C.R. 863.6 M892c2](#)

VER MÁS

[Música infantil 2] / Juan Carlos Rojas, compositor. -- San José, Costa Rica : [editor no identificado], 2016.

1 disco sonoro (cerca de 29 minutos) ; 12 cm.

Contenido: Espumita blanca -- Mueve -- Allá en la batalla -- Arbolito -- Los agricultores -- Viajando en tren -- Soy un conejito -- Las vocales -- Madrecita -- En la biblioteca -- Mi banderita -- La Santa Rosa.

Disco compacto, arch. formato cda. San José : Biblioteca Nacional. Fonoteca, 2016.

Para escuchar el audio de este material, debe acudir a la Fonoteca Nacional.

Detalle del sistema: 27 archivos en formato cda.

1. CANCIONES INFANTILES COSTARRICENSES. 2. DISCOGRAFIA COSTARRICENSE.

I. Rojas Ramírez, Juan Carlos, compositor(a).

[AU-CD 782.42083 M987m C.R.](#)

Poemas para niños : antología / Fernando Luján ; grabados de Francisco Amighetti. -- Segunda edición, primera reimpresión -- San José, Costa Rica : Editorial Costa Rica, 2013.

160 páginas : ilustraciones ; 20 cm.

ISBN: 978-9977-23-906-4.

1. POESIA INFANTIL - COLECCIONES. I. Luján, Fernando, 1912-1967, autor(a). II. Amighetti, Francisco, 1907-1998, autor(a).

[C.R. 861.08 P944p2](#)

Ramos, Vicky, autor(a).

¡Bienvenido, Donnie! / Vicky Ramos. -- Primera edición -- San José, Costa Rica : Editorial Costa Rica, 2015.

33 páginas sin numerar : ilustraciones ; 20 cm. -- (Colección colibrí).

Incluye realidad aumentada, 3D, instrucciones en cubierta de atrás.

ISBN: 978-9930-519-04-2.

1. CUENTOS INFANTILES COSTARRICENSES. 2. PERROS - AMAESTRAMIENTO.

[C.R. 863.44R1759b rosado/amarillo](#)

Rossi Lara, Anacristina, autor(a).

Ana Rana tiene sed / Anacristina Rossi ; ilustraciones de Adián González ; editor Gerardo Bolaños González. -- Primera edición -- [Heredia, Costa Rica] : Editorial La Jirafa y Yo, 2015.

21 páginas : ilustraciones ; 25 cm.

ISBN: 978-9968-583-42-8.

1. CUENTOS INFANTILES COSTARRICENSES.

[C.R. 863.6 R831a](#)

VER MÁS

Ross, Yazmín, autor(a).

El mono paparazzi : cuento de colorear / Yazmín Ross ; dibuja Priscilla Aguirre ; traduce Eliot Greenspan. -- Segunda edición -- San José, Costa Rica : Producciones del Río Nevado, 2014.

23 páginas : ilustraciones ; 28 cm. -- (Pachanga kids ; Serie pintacuentos leo y coloreo).

Para niños mayores de 3 años.

Texto también en inglés.

Título variante: The paparazzi monkey : coloring book.

ISBN: 978-9930-9463-8-1.

1. CUENTOS INFANTILES COSTARRICENSES. 2. LIBROS ILUSTRADOS PARA NIÑOS.

[C.R. 863.44 R827m2](#)

VER MÁS

Rubio, Carlos, autor(a).

El espejo de la patria : el Teatro Nacional de Costa Rica contado a la niñez, libro para colorear / Carlos Rubio ; ilustraciones de Ruth Angulo. -- Segunda edición -- San José, Costa Rica : Teatro Nacional, 2014.

28 páginas sin numerar : ilustraciones ; 21 cm.

A la cabeza de la portada: Programa Erase una vez...

ISBN: 9977-974-11-8.

1. TEATRO NACIONAL (COSTA RICA) - HISTORIA. 2. CUENTOS INFANTILES.

[C.R. 863.6 R8962es2](#)

Rubio, Carlos, autor(a).

El espejo de la patria : el Teatro Nacional de Costa Rica contado a la niñez / Carlos Rubio ; poema de Inés Revuelta ; ilustraciones Casa Garabato. -- Primera edición -- San José, Costa Rica : Teatro Nacional, 2014.

28 páginas sin numerar : ilustraciones ; 21 cm.

Contenido: Ante mis ojos / Inés Revuelta.

ISBN: 9977-974-10-1.

1. TEATRO NACIONAL (COSTA RICA) - HISTORIA. 2. CUENTOS INFANTILES. I.

Revuelta Sánchez, Inés Ante mis ojos.

VER MÁS

[C.R. 863.6 R8962es](#)

Ruiz Torres, Cleria, autor(a).

La pequeña Ocarina / Cleria Ruiz Torres. -- [San José, Costa Rica] : Museo Nacional de Costa Rica, [2015?].

11 páginas : ilustraciones ; 21 cm.

ISBN: 978-9977-972-32-9.

1. CUENTOS INFANTILES COSTARRICENSES.

VER MÁS

[C.R. 863.44 R9347p rosado/verde](#)

Salazar Castro, María Teresa, autor(a).

Globos y luces / María Teresa Salazar Castro ; ilustraciones Carmen Teresa Mora. -- Primera Edición. -- San José, Costa Rica : Editorial Universidad Estatal a Distancia, 2015.

94 páginas : ilustraciones ; 20 cm.

ISBN: 978-9968-48-177-9.

1. POESIA INFANTIL COSTARRICENSE.

VER MÁS

[C.R. 861.44 S1612g](#)

Señol, Anne, autor(a).

El pez abismal / texto Anne Señol ; ilustraciones Adián González ; edición Gerardo Bolaños González. -- Primera edición -- [Heredia, Costa Rica] : Editorial La Jirafa y Yo, 2015.

10 páginas sin numerar : ilustraciones ; 14 x 21 cm. -- (Zoorprendentes ; .

ISBN: 978-9968-583-45-9.

1. CUENTOS INFANTILES.

[C.R. 863.44 S478pe](#)

Señol, Anne, autor(a).

El pez raya / texto Anne Señol ; ilustraciones Adián González ; edición Gerardo Bolaños González. -- Primera edición -- [Heredia, Costa Rica] : Editorial La Jirafa y Yo, 2015.

10 páginas sin numerar : ilustraciones ; 14 x 21 cm. -- (Zoorprendentes ; .

ISBN: 978-9968-583-38-1.

1. CUENTOS INFANTILES.

[C.R. 863.44 S478pz rosado/verde](#)

Señol, Anne, autor(a).

Gaspar, un fósil viviente / texto Anne Señol ; ilustraciones Adián González ; edición Gerardo Bolaños González. -- Primera edición -- [Heredia, Costa Rica] : Editorial La Jirafa y Yo, 2015.

10 páginas sin numerar : ilustraciones ; 14 x 21 cm. -- (Zoorprendentes ; .

ISBN: 978-9968-583-46-6.

1. CUENTOS INFANTILES.

2. LITERATURA INFANTIL.

[C.R. 863.44 S478ga rosado/verde](#)

Soto González, Rodrigo, autor(a).

Mi corazón es un pájaro / Rodrigo Soto ; ilustraciones de Gabriela Zumbado. -- Primera edición -- [Heredia, Costa Rica] : Editorial La Jirafa y Yo, 2016.

42 páginas : ilustraciones ; 25 cm.

ISBN: 978-9968-583-48-0.

1. POESIA INFANTIL COSTARRICENSE.

[C.R. 861.44 S718mi](#)

VER MÁS

¿Te cuento un cuento? / Ilustraciones

Andrea Pineda. -- Primera edición

-- Heredia, [Costa Rica] : EC

Consultores, 2014.

59 páginas : ilustraciones ; 20 cm.

Programa Nacional de Fomento de Lectura.

1. CUENTOS COSTARRICENSES - COLECCIONES. 2. CUENTOS INFANTILES - COLECCIONES.

[C.R. 863.6 T253t](#)

Urrutia, Ana Patricia, autor(a).

Pocas plumas, solo pico / Ana Patricia Urrutia ; ilustraciones Rebeca Vargas Meléndez. -- Primera edición -- San José, Costa Rica : Editorial Universidad Estatal a Distancia, [21015?].

xi, 48 páginas : ilustraciones ;
20 cm.

ISBN: 978-9968-48-127-4.

1. POESIA INFANTIL COSTARRICENSE.

[C.R. 861.44 U81p](#)

VER MÁS

Valverde Bermúdez, María Marta

Eugenia, autor(a).

Efectos en los hábitos de lectura que se producen en las niñas y niños de la sección 4-3 de la Escuela Miguel de Cervantes Saavedra ubicada en Hatillo 3, con la realización de diferentes actividades lúdicas / María Marta Eugenia Valverde Bermúdez. -- San José, Costa Rica : M. M. E. Valverde B., 2015.

1 disco de computadora ; 12 cm.

Proyecto (licenciatura en bibliotecología, bibliotecas educativas y centros de recursos para el aprendizaje)--Universidad Estatal a Distancia.

Detalle del sistema: 1 archivo en formato pdf.

1. LIBROS Y LECTURA PARA NIÑOS. 2. DIFICULTAD EN LA LECTURA. 3. JUEGOS INFANTILES. 4. BIBLIOTECOLOGIA - TESIS Y DISERTACIONES ACADEMICAS.

[AU-CD Tesis 021585 C.R.](#)

Zamora Salazar, Sergio Andrés,
autor(a).

Súper Alimentos Luchando Unidos Diariamente (SALUD) : tu cuerpo es nuestra misión / Sergio Andrés Zamora Salazar. -- [San José, Costa Rica] : S. A. Zamora S., 2015.

1 disco de computadora : ilustraciones ; 12 cm.

Trabajo de graduación (licenciatura en diseño publicitario)--Universidad Véritas.

Detalle del sistema: 5 archivos en formato mov, 3 archivos en formato jpg, 1 archivo de formato pdf, 1 archivo en formato de texto.

1. OBESIDAD EN NIÑOS - PREVENCIÓN. 2. ALIMENTOS PARA ESCOLARES. 3. NUTRICIÓN INFANTIL. 4. CONSUMO DE FRUTAS. 5. CONSUMO DE VEGETALES. 6. DISEÑO PUBLICITARIO - TESIS Y DISERTACIONES ACADÉMICAS.

[AU-CD Tesis 021031 C.R.](#)

La edición de este libro digital, se terminó el miércoles 2 de mayo del año 2018, en la Unidad de Investigación y Bibliografía de la Biblioteca Nacional
"Miguel Obregón Lizano"
Apartado postal 10 008,
Calle 5 y 17, avda. 3 y 3b
San José, Costa Rica
SINABI (Sistema Nacional de Bibliotecas),
Ministerio de Cultura y Juventud
de Costa Rica

